

R-451

नाशिब-बाणी ।



B/B
5023

श्रीज्योतिरिन्द्रनाथ ठाकुर ।



বাঁশির রাণী ।

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক
সঙ্কলিত ।

কলিকাতা,
২৫ নং রায়বাগান স্ট্রীট, ভারত-মিহির যন্ত্রে,
সাহায্য এণ্ড কোম্পানি দ্বারা
মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।
১৩১০ সাল ।

৯.৯.৯.

Acc. No 11445

Date 3.9.97

Item No ৯/৯-5023

৯.৯.৯.

ভূমিকা ।

এত দিনের পর, প্রথাত মহারাজনা মহারাণী লক্ষ্মীবাইর একটি প্রাণা-
ণিক ও আত্মপুষ্কিক জীবন-বৃত্তান্ত + প্রকাশিত হওয়ায়, আমাদের একটি
জাতীয় অভাব মোচন হইল । ওষুটি মহারাষ্ট্রীয় ভাষায় লিখিত । গ্রন্থকার
মহারাজীর জীবনবৃত্তান্ত-সম্বন্ধে, ইংরাজী ও হু, দেশীয় গ্রন্থ, সরকারী কাগজ-
পত্রাদি বোথানে নাহা কিছু জ্ঞাতবা বার্তা পাইয়াছেন তৎসমুদয় তৎসমুদয়
বিচার করিয়া, স্থানীয় কিস্তদস্তী হইতে, ও যুক্তক্ষেত্রে উপাত্ত রাণীর অতীত-
বর্গ ও আত্মীয় স্বজনের কথিত বিবরণ হইতে, সমস্ত তথ্য আনীতভাবে
সংগ্রহ করিয়া এবং ঘটনাস্থলগুলি অথবা পরিদর্শন করিয়া, আতীত মিরপেথা-
ভাবে ও প্রকৃত অনসহকারে এই গ্রন্থখানি প্রণয়ন করিয়াছেন । বিশেষঃ
রাণীর মপত্নী-মাতা চিমানাই ও রাণীর দত্তকপুত্র দামোদর-রাণী—ইহাদের
মিকট হইতে গ্রন্থকার যে বৃত্তান্ত সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহাতে এই ইতি-
হাসের প্রাণ-বল আরও দৃঢ়ীকৃত ও ইহার মূল্য অনেক পরিমাণে বর্ধিত
হইয়াছে । আমি এই গ্রন্থ হইতে সঞ্চয়ন করিয়া রাণীর জীবনের মূল
ঘটনাস্থলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ পাঠকবৃন্দের নিকট সাধারণে অর্পণ করিলাম ।

ঐজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

“কাম্বোজ মহারাজা লক্ষ্মীবাই মহেন হইতে চিত্রিত”—দত্তকপুত্র দামোদর-
নাথ ঠাকুর ।



বীশির রাণী ।

বীশি-রাজ্য । (১)

রাণীর জীবনের ঘটনাবলি ভাল করিয়া বুঝিতে হইলে, বীশির পূর্ব-ব্রহ্ম কনকটা জানা আবশ্যক । বীশি রাজ্য বুঙেলখণ্ডের অন্তর্ভুক্ত । প্রথমে ইহা বোরছার রাজা বীরসিংহদেবের শাসনাধীনে ছিল । দিল্লি-পতি আকবর বাদশাহের প্রসিদ্ধ মন্ত্রী আবুল ফজলকে বীরসিংহদেব নিহত করায়, আকবর তাঁহার শাসনের জন্ত স্বীয় পুত্র সেলিমকে বুঙেলখণ্ডে প্রেরণ করেন । বীরসিংহদেব ভয়ে পলায়ন করায়, বুঙেলখণ্ড মোগলরাজের হস্তগত হয় । পরে, সেলিম (জাহাঙ্গীর) সিংহাসনাক্রুত হইলে, বীরসিংহের অপরাধ মার্জনা করিয়া, তাঁহাকে বুঙেলখণ্ড প্রত্যর্পণ করেন । জাহাঙ্গীরের মৃত্যু হইলে, শাজাহান-বাদশাহের শাসনকালে, এই ছত্রপতি বীরসিংহদেব, মোগলরাজের অন্তর্গত প্রদেশে লুটপাট আরম্ভ করায়, তাঁহার জায়গীর পুনরায় বাজেয়াপ্ত হয় । সেই সময় হইতে ১৭০৭ পর্যন্ত বীশি-প্রদেশ দিল্লি শাসনকালে শাসনাধীনে ছিল । তদনন্তর, বাহাদুর-শা দিল্লির সিংহাসনে অধিক্রুত হইলে, তিনি এই বীশি-প্রদেশ হিন্দু রাজা ছত্রশালকে জাইগীর-স্বরূপ দান করেন । ছত্রশালের অত্যাচারে ক্ষুব্ধ হইয়া মালোয়ার মুসলমান সুলতান ও আলাহাবাদের নবাব তাঁহার রাজ্য বারম্বার আক্রমণ করিতে লাগিল ।

রাজা ছত্রশাল এই সময়ে বার্কাকাদশায় উপনীত হওয়ায় প্রবল বন সর্দারদিগের সহিত প্রতিযোগিতা করিতে অসমর্থ হইয়া অবশেষে স্বকীয়

(১) ইংরাজী শব্দ state অর্থে “সম্রাজ্য” শব্দ মারাত্মক ভাষায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

উদ্ধার সাধনের জন্ত, মহারাষ্ট্রানিপতি বাজীরাও পেশোয়ার শরণাপন্ন হইলেন । পেশোয়া করুণা-পরবশ হইয়া ছত্রশালের সাহায্যে বাজীরাওকে উদ্ধার করিলেন, এবং মুসলমান সরদারদিগকে পরাক্রান্ত করিয়া ছত্রশালকে স্বরাজ্যে প্রৌঢ়-স্থাপিত করিলেন । ছত্রশাল স্বতন্ত্র হইয়া, বুণ্ডেলখণ্ডের কতকগুলি প্রদেশ, পেশোয়াকে নজর-স্বরূপ দান করিলেন । শুদ্ধ তাহাই নহে, মৃত্যুকালে বাজীরাওকে খ্রীর পুত্র-স্বরূপ গণ্য করিয়া, তিন কোটি টাকা আয়ের একটি ভূসম্পত্তি দান করিয়া গেলেন । ইহার অঙ্কভূতি ২০ লক্ষ টাকা আয়ের সম্পত্তি কাশি-রাজ্য । পরে, ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে কাশির পূর্ণাদিকারী “গোসাবী” রাজারা বিজোহী হইয়া পেশোয়ার অবেদারকে পরাক্রান্ত করিল । পেশোয়া এই সংবাদ শুনিবামাত্র রঘুনাথ-হরি-নেমাল-কর নামক একজন পরাক্রান্ত মারাঠী সরদারকে বুণ্ডেলখণ্ডে পাঠাইলেন । ইনি “গোসাবী” রাজাদিগকে পরাক্রান্ত করিয়া তথায় পুনরায় পেশোয়ার আধিপত্য স্থাপন করিলেন । পেশোয়া ইহাতে পরিতুষ্ট হইয়া কাশির অবেদারী পদ রঘুনাথ-হরি-নেমালকরকে বংশপরম্পরাজ্ঞমে প্রদান করিলেন । এই রঘুনাথরাও-হরি-নেমালকর—ইনি মহারাণী লক্ষ্মীবাঈর ভর্তৃবংশের আদিপুরুষ ।

রঘুনাথ রাওর বার্ষিকাদশা উপস্থিত হইলে, তিনি খ্রীর কনিষ্ঠ মহোদয় শিবরাও-ভাউকে কাশির অবেদারী পদে স্থাপন করিলেন । শিবরাও-ভাউ ইনিও একজন বীরপুরুষ । এই সময়ে দ্বিতীয় বাজীরাওর শাসন কালে—মহারাষ্ট্রীয় রাজ্যস্বত্ব শিথিল হইয়া পড়ায়, পেশোয়ার অধীনস্থ অবেদারেরা নিজ নিজ অধিকারের মধ্যে স্বাভিজ্ঞা অবলম্বন করে । বুণ্ডেলখণ্ডে, শিবরাও-ভাউও সেই পথ অহুসরণ করেন । এই সময়ে, “বাসসিন” (Bassein) নদীর স্রোতে, মারাঠী-সাম্রাজ্য মধ্যে ইংরাজদিগের চণ্ড-প্রবেশ হইয়াছিল মাত্র, তখনও তাঁহারা প্রবল হইতে পারেন নাই । তখন শিন্দে, হোলকার, নাগপুরকর ভৌগলে প্রভৃতি রণশূর মারাঠী সরদার-

দিগের জোট ভাঙ্গিবার জন্য, 'ওএলেন্সলি, লেক প্রভৃতি ইংরাজ সেনা-পতিগণ, প্রকাশ্যরূপে পেশোয়ার পক্ষ অবলম্বন করিয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । এই সময়ে বুৎওলখণ্ডের সুবেদার শিবরাও ভাউ ইঁহা-দিগকে নানাপ্রকারে সাহায্য করেন । সেই অবধি, ইংরাজ-সরকার ঝাঁশি-রাজ্যের সহিত মিত্রতা-সূত্রে আবদ্ধ হইলেন । অনন্তর শিবরাও-ভাউ স্বীয় পৌত্র রামচন্দ্র রাওর হস্তে ঝাঁশি-রাজ্য ভুক্ত করিয়া, শ্রীক্ষেত্র অধিবর্ত্তে প্রস্থান করেন । এই সময়ে পূর্ণা নগরস্থ পেশোয়া বিলাসের গভীরতম রম্যভালে নিমগ্ন থাকায়, মহারাষ্ট্র-রাজ্যের সমস্ত আদিপত্য অল্পে অল্পে ইংরাজের হস্তগত হইতেছিল । রামচন্দ্র-রাও যখন ঝাঁশির গদিতে উপবিষ্ট হইলেন, তখন তাঁহার বয়স অতি অল্প ছিল, সুতরাং তাঁহার হইয়া তাঁহার মাতৃদেবী মধুবাস্তি ও রাজ্যের পুরাতন দেওয়ান রাও-গোপাল-রাউ, ইঁহারাই রাজকাৰ্য্য নিব্বাহ করিতেন । ১৮১৭ অব্দে সুবেদার রামচন্দ্রের তরফে গোপাল-রাও-ভাউ এবং ব্রিটিশ সরকারের তরফে পোলিটিকেল সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট জন-ওয়াকোপ—ইঁহাদের মধ্যে একটা সন্ধিপত্র লেখাপড়া হইল । রাও রামচন্দ্র বংশপরম্পরাক্রমে ঝাঁশি-রাজ্যের অধিকারী, এই কথা ব্রিটিশ সরকার এই সন্ধিপত্রে স্বীকার করিলেন এবং উভয় সরকার পরস্পরের সহিত মিত্রতা-সূত্রে আবদ্ধ হইয়া বিপদাপদে পরস্পরের সাহায্য করিবেন, এইরূপ স্থির হইল । এই সন্ধিপত্রের পণ্যদ্রব্যসারে রামচন্দ্র রাও বাস্তবিকই ইংরাজদিগকে নানাপ্রকারে সাহায্য করিয়াছিলেন । এই সকল উপকার স্বরণ করিয়া ক্রতজ্ঞ ইংরাজ-সরকার ১৮৩২ খৃষ্টাব্দে একটা দর-বারের অনুষ্ঠান করিয়া, ঝাঁশির সুবেদারকে “মহারাজাধিরাজ” ও “ফিদবী বাগশাহা জাহুজা ইংলগুস্তান” (মহিমাম্বিত ইংলগুস্তানের একনিষ্ঠ সেবক) এই উপাধি অর্পণ করিলেন । শুদ্ধ তাহাষ্ট নহে, ইঁহাকে ছত্রচামরাদি রাজ-চিহ্ন ধারণের অধিকার প্রদান করিলেন এবং রামচন্দ্রের অনুরোধ-অনু-সারে ঝাঁশির কেন্দ্রার উপর ব্রিটিশ-পতাকা “য়ুনিয়ন জ্যাক্” স্থাপন করিবার

অজ্ঞমতি দিলেন । রামচন্দ্র-রাওর মৃত্যু হইলে, তাঁহার পত্নী শ্রীমতী ভাগিনের কৃষ্ণরাও নামক একটি বালককে দত্তক গ্রহণ করেন, কিন্তু ব্রিটিশ-সরকার অশান্ত্রীভা-মূলে ইহার দত্তক-বিধান অগ্ৰাহ্য করিয়া রামচন্দ্রের পিতৃবোর এক ঔরঙ্গপুত্র তৃতীয় রঘুনাথ-রাওকে কীশির গদিতে স্থাপন করিলেন ।

তৃতীয় রঘুনাথরাও অত্যন্ত দুর্বাসনী ছিলেন । তিনি ভোগবিলাসে বিপুল অর্থ অপব্যয় করিয়া ঋণগস্ত হইয়া, কীশির অধিকাংশ ভূমিস্বত্ব গোয়ালিয়র ও বোম্বাইর মহাজনদিগের নিকট বন্ধক রাখিতে বাধ্য হইয়া ছিলেন । ইহা দেখিয়া ব্রিটিশ-সরকার, ১৮৩৭ খৃষ্টাব্দে, কীশি-রাজ্যের কার্য-ভার নিজ হস্তে গ্রহণ করেন । তৃতীয় রঘুনাথ রাওর মৃত্যু হইলে, কীশির গদি অধিকার করিবার জন্ত ইনি চারিজন দাবীদার পাড়া হইল । তন্মধ্যে, ব্রিটিশ-সরকার শিবরাও-ভাউর পুত্র গঙ্গাধর-রাওর দাবী মঞ্জুর করিয়া তাঁহাকেই গদিতে স্থাপন করিতে কৃতসংকল্প হইলেন । কিন্তু সে পর্য্যন্ত কীশি-রাজ্যের ঋণ পরিশোধ না হয় সে পর্য্যন্ত ইংরাজ-সরকারের নিযুক্ত সুপারিন্টেন্ডেন্ট রাজকার্য্য নিকীর্হ করিবেন, এইরূপ স্থির হইল । তদনুসারে ১৮৪২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সমস্ত ঋণ কর্জের হিসাব নিষ্পত্তি হইল ; এবং ২৩ ডিসেম্বর, ১৮৪২ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বুঙলখণ্ডের পোলিটিকাল এজেন্ট—উইলিয়াম হেনরি সীমান সাহেব, গঙ্গাধর-রাওর সহিত একটি লেখাপড়া করিয়া, বুঙলখণ্ডস্থ ইংরাজ-সৈন্তের 'বায় নিকীর্হার্ণ ২,২৭,৪৫৮ টাকা' আয়ের একটি প্রদেশ লইয়া, গঙ্গাধর-রাওকে কীশির আধিপত্য প্রদান করিলেন । এই মহারাজা গঙ্গাধর-রাও, মহারাণী লক্ষ্মীবাই-সাহেবের ভাবী পতি ।

—৫—

রাণীর বাল্য-বৃত্তান্ত ।

মহারাষ্ট্র মধ্যে সাতারার নিকটবর্তী কৃষ্ণানদী তীরে 'বাই' নামক একটি গ্রাম আছে । তথায় কৃষ্ণরাও নামক একটি 'কর্হাডে' ব্রাহ্মণ বাস

করিতেন । তিনি পেশোয়ার-সরকারাধীনে মামলদারী কাজ করিতেন । বলবন্ত নামক ইহার একটা বীৰ্য্যশালী পুত্র ছিল । মহারাষ্ট্র-প্রজ্ঞু শ্রীমন্ত পেশোয়ার, কৃপা করিয়া ইহাকে আপনার খাশ-ফৌজের মনো সরদারী-পদ প্রদান করেন । বলবন্তের ছোট পুত্র মোরোপন্ত ও সদাশিব-রাও । ইহাদের মনো, মোরোপন্ত, পিতার সঙ্গে পুণায় বাস করিতেন । তিনি, শ্রীমন্ত দ্বিতীয় বাজীরাঁও-সাহেবের সহোদর চিনাজী-আপ্পা-সাহেবের প্রসন্ন দৃষ্টিতে পড়িয়াছিলেন । ১৮১৮ খৃষ্টাব্দে শ্রীমন্ত বাজীরাঁও ম্যালকন সাহেবের নিকট সমস্ত রাজ্যের ভাগ-পত্র লিখিয়া দিয়া, ৮ লক্ষ টাকার বার্ষিক রুত্তি গ্রহণে স্বীকৃত হইয়া, অবশিষ্ট জীবিত-কাল ব্রহ্মাবর্ত (বিঠুর) প্রদেশে অতিবাহিত করিবেন, এইকথা স্থির করেন । এই সময়ে, আপ্পা-সাহেব দক্ষিণ-প্রদেশে অবস্থিতি করিতেছিলেন । পুণার রেসিডেন্ট সাহেব, তাঁহাকে বলিলেন, “দশ বিশ লক্ষ টাকার প্রদেশ তোমাকে দিতেছি, তুমি পুণা-রাজ্যের সংরক্ষণ-ভার গ্রহণ কর ।” কিন্তু ইহাতে চিনাজী-আপ্পা-সাহেব সম্মত হইলেন না ; পরে তিনি কাশীবাস করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করায়, ইংরাজ-সরকার তাঁহাকে কাশীতে পাঠাইয়া দিতে স্বীকৃত হইলেন । এই কথা-অনুসারে পেশোয়ার-বাজীরাঁওর ছয়মাসকাল পরে, তিনিও রাজ্যত্যাগী হইয়া কাশীধামে গিয়া বাস করিলেন । ইহার সমভিব্যাহারে যে সকল লোকজন যায়, তাহার মনো মোরোপন্ত একজন । মোরোপন্তও সপরিবারে কাশীধামে গিয়া বাস করিলেন । তিনি শ্রীমন্ত আপ্পাজীর দেওয়ানী পদে নিযুক্ত হইয়া ৫০ টাকা মাসিক বেতন পাইতেন । মোরোপন্তের পত্নীর নাম ভাগীরথী বাই । তিনি অতি সাক্ষী ও পতিপ্রাণা ছিলেন । তিনি, কাশীধামে অবস্থিতি কালে ১৩ নবেম্বর ১৮৩৫ খৃষ্টাব্দে একটা কল্লারত্ন প্রসব করেন ; এই কল্লার নাম—মহুবাই । বলা বাহুল্য, ইনিই ঝাঁশির ভাবী মহারাণী অভুলবীৰ্য্যবতী শ্রীমতী লক্ষ্মী বাই ।

মহুবাহির বয়স্ক্রম তিন ও চারি বর্ষ না হইতেই ইহার মাতৃদেবী পর-

লোকবাসিনী হইলেন । এই সময়ে শ্রীমন্ত আপ্পা-সাহেবের মৃত্যু হওয়ায় মোরোপন্ত কানীশাম ভাগ করিয়া ব্রহ্মাবর্তে গিয়া বাস করিতে বাধ্য হইলেন । আপ্পাজীর মহোদর পেশোয়া বাজীরাও-সাহেব, স্বীয় উদারীভাৱে মোরোপন্তকে আপনার নিকট আশ্রয় দিলেন । ব্রহ্মাবর্তে মোরোপন্ত ও শ্রীমন্ত পেশোয়ার বাসস্থান প্রায় সংলগ্ন ছিল । মলুবাই পিতার অত্যন্ত আদরিণী ছিলেন । ছুটদৈবজ্ঞানে মাতৃবিয়োগ হওয়ায়, কছার সমস্ত লক্ষণভার পিতার কক্ষে আসিয়া পড়িল । পিতৃসন্নিধানে থাকি-প্রযুক্ত মলুবাইকে প্রায় অষ্টপ্রহর পুরুষলগ্নের মতো অবস্থিতি করিতে হইত । এই দিবাত্রী কুর-কপোণ বালিকাটি, পেশোয়ার সমস্ত অল্পচরবর্গেরই আদরের সামগ্ৰী ছিল । ইহার উজ্জ্বল বিশালনেত্র ও গৌরবর্ণ মুখকান্তি দেখিয়া সকলেরই আনন্দোদয় হইত । বাজীরাও সাহেবের অধীনস্থ রামচন্দ্র-পন্ত অবেদার, বাবাতট্ প্রভৃতি প্রমুখ-মণ্ডলী এই বালিকার মহেজবৃত্তি অবলোকন করিয়া কৌতুক সহকারে ও আদরভরে ইহাকে “জুদেলী” (মরনা) বলিয়া ডাকিতেন । শ্রীমন্ত বাজীরাও পেশোয়ার দত্তকপুত্র নানাসাহেব ও রাও-সাহেব—এই দুইটি শালক এই সময় অল্পবয়স্ক হওয়ায় নানাপ্রকার খেলাধুলায় প্রস্তুত হইত ; এই বালিকাটিও তাহাদের খেলায় যোগ দিবার উপক্রম করিত । এই বাগবৃন্দের লীলা অবলোকন করিয়া শ্রীমন্ত পেশোয়া অত্যন্ত আনন্দ উপলব্ধি করিতেন । বাঁশিরাণীর সপত্নী মাতা—শ্রীমতী চিমা বাই, রাণী শাকুরাণীর বালাজীবন-সম্বন্ধে এইরূপ বলেন ;—“বাল্যকালে, বিবাহের পূর্বে, বুড়-বুড়ানো, ঢাকা-ঢালানো, মেয়েদের মধ্যে রাণী-সাজা, কাহাকে দাগী-করা, কাজ না করিলে কাহাকে বা দণ্ড দেওয়া ইত্যাদি বালাখেলা রাণীর পছন্দগষ্ট ছিল ।” নানাসাহেব ও রাও-সাহেব—ইহাদের বিদ্যাশিক্ষা দিবার অল্প, তৎকালের পদ্ধতি-অনুসারে, একজন শিক্ষক নিযুক্ত ছিল । এই শিক্ষক ইহাদিগকে বর্ণপরিচয়ে শিক্ষা দিতেন । এই সময়ে, মলুবাই ইহাদের সান্নিধ্যে থাকি-প্রযুক্ত তাহারও

কতকটা বর্ণ-পরিচয় হইয়াছিল । নানাসাহেব ও রাওসাহেব যখন ঘোড়ায় চড়িয়া বাহির হইতেন, মল্লবাঈও তাঁহাদের সঙ্গে যাইত । নানাসাহেবকে তলবার-খেলা অভ্যাস করিতে দেখিয়া মল্লবাঈও তলবার পুরাইতে চেষ্টা করিত । নানাসাহেব হস্তী আরোহণ করিলে, মল্লবাঈও হাতীতে চড়িবার জন্ত উৎসুক হইত । শ্রীমন্ত বাজীরায়ের নিকট তখন একটী মাত্র হস্তী ছিল । একদিন পেশোয়া বাজীরায়, বালিকাকে লইয়া হাতীর উপর বসাইতে নানাসাহেবদিগকে আদেশ করিলেন । কিন্তু তাহারা কিছুতেই কথা শুনে না, বালিকাকে জেদ ছাড়ে না । এই সময়ে, মোরোপন্ত অত্যন্ত বিরক্ত হইয়া মল্লবাঈকে বলিল “তোমার অনুষ্ঠে হাতী কোথা হইতে আসিবে ?” এই কথা শুনিয়া সেই উজ্জল-চেতা বালিকা উত্তর করিল “এক ছেড়ে দশটা হাতী আমার কাণো আছে ।” এইরূপে তেজস্বী রাজকুমারদিগের সংসর্গে থাকিয়া বালিকা মল্লবাঈর পুরুষোচিত বিবিধ শিক্ষা লাভ হইয়াছিল ।

মল্ল-বাঈর বিবাহের বয়স উপস্থিত হইলে, তাহার পিতা মোরোপন্ত অশ্রিয় উদ্ভিগ্ন হইয়া যোগ্য পাত্রের অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । এক দিন, ঐনি কছার জন্ম-পত্র ও গ্রন্থাদির ফলাফল জানিবার জন্ত তাহার জন্ম-পত্রিকা কোন উৎকৃষ্ট গ্রন্থাচার্য্যকে দেখাইতে মনস্ত করিলেন । দৈবক্রমে সেই সময়ে জ্যোতিঃশাস্ত্রপটু বৈদ্যশাস্ত্রবিদ্বৎ তাত্ত্বা-দীক্ষিত নামক এক পণ্ডিত শ্রীমন্ত বাজীরায়-সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া-ছিলেন । মোরোপন্ত স্রী কছার জন্ম-পত্রিকা তাহার সম্মুখে আনিয়া, তাহার ফলাফল গণনা করিবার জন্ত তাহাকে অনুরোধ করিলেন । কোষ্ঠী দেখিয়া আচার্য্য-ঠাকুর বলিলেন, কছার গহবল এতাদৃশ শুভ-দায়ক যে, সে একাদন রানী পদবী প্রাপ্ত হইবে । কিন্তু মোরোপন্ত হঠাতে বিশেষ হর্ষ প্রদর্শন না করিয়া বীণা-প্রদেশে কোন যোগ্য বর পাওয়া যাউতে পারে কি না, সেই বিষয়ে দীক্ষিতকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

জ্যোতিষী পুনরবার বলিলেন, “এই বালিকা নিশ্চয়ই রাণী হইবে । সম্ভ্রান্ত কীশির মহারাজ ক্রীমন্ত গঙ্গাধর-রাও-বাবা-সাহেবের জীবিয়োগ হইয়াছে । সেইখানে যদি এই কন্যার বিবাহ ঘটিয়া যায়, তবেই গহের ফলাফল সাফল্য উপলব্ধি হইবে ।” এই আশাপ্রদ কথা শুনিয়া মোরোপঞ্চ ক্রীমন্ত বাজীরাও-সাহেবের দ্বারা, কীশির মহারাজ গঙ্গাধর-রায়ের সমীপে এই বিবাহের প্রস্তাব কারবার নিমন্ত, জ্যোতিষীকে নিযুক্ত করিলেন । তাত্ক্ষা-দীক্ষিত, কীশির অধিপতি গঙ্গাধর-রাও-বাবা-সাহেবের নিকট গিয়া এই কন্যার সৌন্দর্য্যমাহিমা ও গুণগুণ্যের ব্যাখ্যা করিলে, তিনি “বিবেচনা করিয়া দেখিব” এই মাত্র উত্তর করিলেন । পরে, বাজী-রায়ের সাগ্রহ মধ্যস্থতা-প্রভাবে তিনি কন্যাকে দেখিবার জন্ত রাজ্যের কোন সভাসদ-মণ্ডলীকে বহুরূপে পাঠাইলেন । তাহার প্রত্যাগত হইয়া বাবা-সাহেবের নিকট কন্যার গুণগুণ্যকীর্তন করায় গঙ্গাধর-রাও-বাবা-সাহেব কন্যার পাণিগ্রহণে কৃতসংকল্প হইলেন । বিবাহের দিনও স্থির হইল ।

যে দিন সনারোহ-সহকারে নববধূ রাজবাটীতে প্রবেশ করিলেন, সেই সময়ে কীশির সকল লোকজ বলিতে লাগিল, ঈশ যেন মুর্তিমতী লক্ষ্মী অবতীর্ণ হইয়াছেন । সেই অবসি তিনি লক্ষ্মীবতি নামে প্রসিদ্ধ হইলেন । সামান্য বালিকা মনুষ্যই কীশির মহারানী হইবে, ইহা কে জানিত !

“সম্মানোরথশতৈরগোচরং ন স্পৃশতি কবয়োহপি বরদারা ।

সরসস্তিরপি যজ জলভা লীলয়া বিনযতি তবিরিঃ ॥”

— ০ —

রাণীর দত্তক-গ্রহণ ও রাজ্যচ্যুতি ।

বিবাহ অকুষ্ঠানের সময় মনুষ্যবৈদ্যের অগল্ভহার একটু পরিচয় পাওয়া যায় । বিবাহের সময় নব-পরিণীত বধূ ও বরের পরস্পরের বক্তাঞ্চলে গ্রাস্তি বন্ধন করিবার রীতি আছে । তদনুসারে পুরোহিত গ্রাস্তি বৈধিবার উদ্যোগ

করিলে, মল্লবাই পুরোহিতকে বলিল “ভাল করিয়া দূতরূপে গ্রহিবন্ধন কর”—এই কথা শুনিয়া সেই সময়ে সকলে আশ্চর্যান্বিত হইয়াছিল ।

মাহা হউক, কালক্রমে রাণীর একটী পুত্র সন্তান হইল, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে, তিনমাসের মপোই করাল কাল তাহাকে হরণ করিল । এই পুত্রশোকের আঘাতে মহারাজ গজাপররাও রোগগ্রস্ত হইয়া, ক্রমে আসন্ন দশায় উপস্থিত হইলেন । এই সময়ে তিনি দত্তকগ্রহণেচ্ছু হইয়া স্বীয় বংশের বহুদেবরাও-নৈবালকরের পুত্র আমন্দরাওকে, যথাবিধি দত্তক-বিধানানুসারে মহাপমারোহ-সহকারে, দত্তকপুত্ররূপে গ্রহণ করিলেন । পরে ইহার নাম, দামোদররাও-গজাপররাও রাখা হইল । মহারাজা, এই দত্তকগ্রহণ-সম্বন্ধীয় সমস্ত বৃত্তান্ত বুৎপত্তবৎ পোলিটিকাল রেসিডেন্টের নিকট লিখিয়া পাঠাইলেন । অতীত কথার মধ্যে, বংশপরম্পরাক্রমে কীশির মালিকী স্বত্ব বজায় থাকিলে বলিয়া তাহার পূর্বপুরুষ রামচন্দ্র-রাওর সহিত ইংরাজ-সরকারের দ্বন্দ্ব সাক্ষিপত্রে যে উল্লেখ ছিল, সে কথাও এই পত্রের মধ্যে একস্থলে সন্নিবেশিত হইয়াছিল । এইরূপে মহারাজা, স্বীয় উত্তরাধিকারের ব্যবস্থা করিয়া, নিশ্চিন্তমনে ইহলোক হইতে অপস্থত হইলেন । এদিকে, বুৎপত্তবৎ পোলিটিকাল এজেন্ট, রাজার গৃহীত দত্তকপুত্র কীশির প্রকৃত উত্তরাধিকারী কি না এই বিষয়ে সন্দেহ প্রকাশ করিয়া হিন্দুস্তানসরকারের নিকট স্বীয় মন্তব্য-লিপি লিখিয়া পাঠাইলেন । তাহার মধ্যে এইরূপ কথার সূচনা ছিল যে, কীশি-রাজ্য খাস করিয়া লইবার অধিকার ব্রিটিশ-সরকারের আছে এবং এই অনঙ্গ ভাগ করা উচিত নহে । তবে, কীশি খাস করিয়া লইলে, রাণীকে ৫০০০ টাকার মাসিক বৃত্তি দিলে ভাল হয় ইত্যাদি । যখন এই রিপোর্ট হিন্দুস্তান সরকারের নিকট প্রেরিত হয়, তখন লাট সাহেব ভালহৌসী অযোধ্যায় ভ্রমণ করিতে গিয়াছিলেন ; সেই ক্ষুদ্র ভ্রমণ কাল এই পত্রের কোন উত্তর আসে নাই । মহারানী লক্ষ্মী বাহির সম্পূর্ণ আশা ভরসা ছিল যে, রূপালু ব্রিটিশ-

একর শ্রীমন্ত দামোদররায়ের দরক-বিধান মঞ্জুর করিয়া তাহাকেই কাশির গদিতে স্থাপন করিবেন । এই সম্বন্ধে রাণী ঠাকুরাণীও হিন্দুস্তান-সরকার-সমীপে এক পত্র প্রেরণ করেন । লর্ড ডালহৌসী ১৮৫৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার কিরিয়া আসিলে পর, ইংরাজ সরকারের পররাষ্ট্রীয় সেক্রেটারি জে-পি-গ্রান্ট সাহেব কাশি-রাজ্যের সমস্ত বৃত্তান্ত ও ইংরাজ-সরকারের সহিত তাহার কিরূপ সম্বন্ধ তাহার সংক্ষিপ্ত ইতিহাস লিখিয়া তাহার সম্মুখে অর্পণ করিলেন । এই রিপোর্টের মূখ্য তাৎপর্য্য, কাশি-রাজ্য খাস করিয়া লওয়া । এই রিপোর্টের উপরেই ভর করিয়া লর্ডসাহেব স্বীয় আদেশ-নুসন্ধান প্রচার করিলেন । তাহার মূল মন্ত্র এই :—যেহেতু কাশি স্বাধীন রাজ্য নহে—ইংরাজ সরকারের অধীনস্থ নাওলিক রাজ্য নহে, অতএব পার্শ্বভৌম অধিপতি ব্রিটিশ-সরকারের অধুমতি-বাহীত মহারাজার দরকগঠন করিবার অধিকার নাই । এবং যেহেতু গঙ্গাধর-রায়ের যে সকল পূর্বপুরুষের সহিত ব্রিটিশ-সরকারের বাধ্যবাধকতা-সম্বন্ধ ছিল তাহাদের বংশের কোন সাক্ষ্যও উত্তরাধিকারী বর্তমান নাই, অতএব এই দরক-বিধান মঞ্জুর করিয়া কাশির গদি স্থায়ী রাখিতে ব্রিটিশ-সরকার বাধ্য নহেন । এতদ্ব্যতীত কাশি-রাজ্য ব্রিটিশ-সরকারের মণো ভুক্ত হইলে সমস্ত বুঙ্কেলখণ্ডের রাজ্য-বান্ধা স্ফটিকরূপে নির্ঝাঁহ হইবে এবং ব্রিটিশ স্বশাসনে সমস্ত প্রজাবর্গেরও কল্যাণ হইবে ।

অতএব রাণীর জীবদ্দশা-পর্য্যন্ত তাহার দায় নির্ঝাঁহার্ণ ৫০০০ টাকার মাসিক বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিয়া কাশি-রাজ্য খাস করিয়া লওয়া হউক ।

প্রকৃত কথা লর্ড ডালহৌসী ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াই যে সকল ক্ষুদ্র রাজ্য ও জাইগীর তখনও ব্রিটিশ সরকারের অধীন হয় নাই, তাহা-দিগকে যেন-তেন-প্রকারেণ ব্রিটিশরাজ্যভুক্ত করিবার ক্ষমতা তাহার ঐকান্তিক চেষ্টা হইয়াছিল । এই সর্ব্বগ্রামী নীতি অবলম্বন করিলে বচন-ভঙ্গরূপ মহাপাতক হইবে এবং ইংরাজের শুভ্র যশে কলঙ্ক স্পর্শ

করিলে—ড্রাক অফ ওএলিগটন প্রভৃতি রাষ্ট্রনীতিপট্ট বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ এই রূপ দারিদ্র্য প্রতিপাদন করা-যত্নে ও লর্ড ডালহৌসী তাঁহাদিগের কথায় কণপাত করিলেন না । তিনি প্রথমে, সাতারার চতুর্পাতি শহাজি মহা-রাজের গৃহীত দত্তক নামধ্বন করিয়া সাতারা আত্মগ্রাস করিলেন । পরে নাগপুর ও তাজোরের এই গতি হইল । অবশেষে কাঁশি রাজ্যের উপর তাঁহার উদ্যত বজ্র সবেগে আসিয়া পড়িল ।

আজ হইতে কাঁশি-রাজ্য খাস হইল । এই আদেশ-লিপি ও ঘোষণাপত্র লইয়া মেজর-এলিস-সাহেব রাজবাটীতে প্রবেশ করিলেন । দরবার-মহলে চীফ-পদারি অন্তরালে রাণী ঠাকুরাণীর সাহিত তাঁহার ভেট হইল । এলিস-সাহেব ঘোষণাপত্র পড়িয়া শুনাইলেন এবং “আপনাকে পূর্ণ পরি-মাণে বৃত্তি দেওয়া হইবে ও আপনার স্বথযোগ্য মান-মর্যাদা পালিত হইবে” এই বলিয়া আশ্বাস দিলেন । কিন্তু কাঁশি খাস করিয়া লওয়া হইল, এই দাবীপত্রী শুনিবামাত্র রাণী একেবারে বজাহত হইলেন । ইহা দেখিয়া এলিস-সাহেব তাঁহাকে নানা-প্রকার সাধুনা করিবার চেষ্টা করিয়া অবশেষে বিদায় প্রার্থনা করিলে, রাণী ঠাকুরাণীর অমধুর কণ্ঠ হইতে এই কণ্ঠগোষ্ঠি সবেগে উচ্ছ্বসিত হইল :—“মেরা কাঁশি দেঙ্গা নেই !”

কাঁশি ব্রিটিশ-রাজ্যভুক্ত হইয়া গেলে, বুডেনবগ্গের পোলিটিকেল এজেন্ট ম্যালকম-সাহেব, হিন্দুস্তান-সরকারের পর-রাষ্ট্রীয় সেক্রেটারিকে কাঁশির রাণী সম্বন্ধে কতকগুলি প্রস্তাব করিয়া এক মন্তব্য-লিপি লিখিয়া পাঠাইলেন । সেই প্রস্তাবগুলির স্থূল মর্ম এই :—(১) রাণীর জীবদ্দশা-পর্যন্ত রাণীকে ৫০০০ টাকা করিয়া মাসিক বৃত্তি দেওয়া হয় । (২) বাসের জায়গা রাণীকে কাঁশির রাজবাটী অর্পণ করা হয়—এবং আরও বলিলেন, সেই রাজবাটী রাণীর নিজ সম্পত্তি, এইরূপে বুদ্ধিতে হইবে । (৩) মহারাজা গঙ্গাপর-রাণের ইচ্ছানুসারে, রাজ্যের জহরৎ ও তহবিলের অনশিষ্ট মগদ টাকা, হিসাব করিয়া রাণী-সাহেবকে দেওয়া হয়

এবং রাণীর যে সকল আত্মীয় কুটুম্ব আছে তাহাদিগের জন্ত বৃত্তি নির্ধারণ করিয়া একটা তালিকা প্রস্তুত করা হয়। এই পত্রের উত্তরে লউ ডেল-হোণী তাহার মন্তব্য লিখিয়া পাঠাইলেন। এবং মালকম-সাহেবের অধ্যাক্ষ প্রস্তাব গ্রাহ্য করিয়া কেবল এক বিষয়ে অনতিমত প্রকাশ করিলেন। তিনি বলিলেন, রাজ্যের জহরৎ ও নিজস্ব সম্পত্তি দত্তক পুত্রের প্রাপ্য, দত্তকপুত্র যাবৎ বয়ঃপ্রাপ্ত না হয় তাবৎ তাহা গচ্ছিত থাকিবে। আইনামুসারে রাজ্যের গৃহীত দত্তকপুত্র রাজ্যাসিকারী না হইলেও, মহা-রাজ্যের নিজস্ব সম্পত্তির সে যে অধিকারী তাহাতে সন্দেহ নাই। এই পত্র পাঠিয়া মালকম-সাহেব, কেলার অভ্যন্তরস্থ রাজবাটী হইতে জহরৎ ও নগদ তহবিলের টাকা উঠাইয়া আনিয়া সহরের রাজবাটীতে গিয়া রাণী ঠাকুরাণীর জিন্মা করিয়া দিলেন এবং রাণীকে সহরের রাজবাটী ছাড়িয়া দিয়া, কেলার রাজবাটী ও সমস্ত কেল্লা, ইংরাজ-সরকারের হস্তে অধিকার করিলেন।

এদিকে ব্রিটিশ সরকারের ছায়ানিষ্ঠার উপর রাণী-ঠাকুরাণীর অগাধ বিশ্বাস থাকায়, তিনি এই সামান্য ৫০০০ টাকার বৃত্তি গ্রহণে অস্বীকৃত হইলেন এবং সমস্ত কাশি-রাজ্য বাহাতে পুনর্বার ফিরিয়া পান ভজ্জন্ত বিধিমেতে উদ্ভোগ করিতে লাগিলেন। তিনি উমেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় নামক একজন বাঙ্গালী ও আর একজন যুরোপীয়কে ৬০০০০ টাকা দিয়া এবং তৎসঙ্গে একটা দরখাস্ত দিয়া, বিলাতের কোর্ট অফ ডিরেক্টরের নিকট পাঠাইয়া দিলেন। এই দরখাস্তের মধ্যে, একস্থলে এইরূপ লেখা হয় যে, “ইংরাজ-সরকার আমাদিগকে কাশি-রাজ্য দান করেন নাই; পেশোয়ার রাজত্ব-কালে আমাদের পূর্বপুরুষেরা অনেক পরাক্রমের কার্য্য করায়, তাহাদের নিজ বাহাদুরী-বলেই উহা অর্জন করিয়াছিলেন—অতএব উহাতে ইংরাজ-সরকারের কোন অধিকার নাই।” এই দরখাস্ত লইয়া, ঐ ছুই মোক্তার বিলাতে গিয়া সে কি করিলেন, তাহার বাকী

কিছুই জানা যায় না । নানাসাহেবের প্রেরিত মোক্তার আজিম-উল্লা-খাঁ বিলাতে গিয়া সজ্জা উড়াইয়া ও কশীর সৈন্যের সামিল হইয়া সিবাঈপুলের লড়াই দেখিয়াছিলেন, এই মাত্র সংবাদ পাওয়া যায়, কিন্তু রাণী ঠাকুরাণীর প্রেরিত মোক্তারদিগের কোন সন্ধান পাওয়া যায় না । বাহা হউক, তত্ক্ষণাত্, কোর্ট-অব্-ডাষ্টরেক্টর, হিন্দুস্থান-সরকারের অবদারিত প্রেক্ষাবে পূর্ণ সম্মতি দিয়া, লাটিমাহেবকে পত্র লিখিলেন । এদিকে রাণী ঠাকুরাণীর তখনও দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে তাহার মোক্তারেরা বিলাতে তাহার দাবী-সম্বন্ধে যথাসাধ্য আন্দোলন করিতেছে । উহা যে বৃথা আশা, অস্তঃপুর-চারিণী মহারাণী তখনও তাহা বুঝিতে পারেন নাই ।

কাশি ইংরাজের অধীন হইলে, সীমান সাহেব কাশির কমিশনার পদে প্রথম নিযুক্ত হইলেন । এইরূপে, ব্রিটিশ-সরকারের মিত্র শিবরাজ-জাউর কাশি-রাজ্য তাহার উত্তরাধিকারীদিগের হস্ত হইতে চির-কালের মত বিচ্যুত হইল এবং

“ইন্দোল নরেন্দ্রাণাং সর্গদ্বারমনগলং ।

সদাশ্বনঃ সতিজ্ঞা চ প্রজা চ পশ্চিপালাভে ॥”

এই নীতি সর্বথা পশ্চিপালিত না হওয়ার পরিণামে কি বিষমর ফল উৎপন্ন হইল তাহা কে না জানে ! কাশির এইরূপ শোচনীয় অবস্থা দেখিয়া, “আরামনা-বলে সর্গকল মেলে” রামদাস স্বামীরা এই উক্তিভেৎ রাণী কথঞ্চিৎ সাহসনা অল্পভর করিয়া ক্রীয় অবশিষ্ট জীবিতকাল ইন্দ্রারাম-পনায় অতিবাহিত করিবেন এইরূপ স্থির করিলেন । পত্রির পরলোক-প্রাপ্তির পর কিছু দিন পর্যান্ত তাহার নিত্যস্ত উদাত্ত উপস্থিত হইয়াছিল । তিনি রাজি চারিটার সময় শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিয়া, হানাদি সমাধা করিয়া আট ঘটিকা পর্যান্ত পূজার্চনা করিতেন । তদনন্তর পোষাক পরিয়া রাজবাটীর অঙ্গনে চারি পাঁচটা ঘোড়া দৌড় করাইতেন, এগারটা বাজিলে নিতানিয়মিত দানক্রিয়া করিয়া আহার করিতেন । ভোজনের

পর তিন ঘটিকা পর্য্যন্ত এক হাজার এক শত রাননাম কাগজে লিখিয়া মৎস্যদিগের নিকট নিবেদন করিতেন । সারংকাল হইতে রাজি আট ঘটিকা পর্য্যন্ত পুরাণ শ্রবণ করিতেন এবং কেহ দেখা করিতে আসিলে দেখা করিতেন । পুরাণ-পাঠ শ্রবণান্তে পুনর্বার জ্ঞান করিয়া দেবপূজা করিতেন ; প্রতি শুক্রবার উপবাস করিতেন ও সূর্যাস্তকালে শ্রীমহা লক্ষ্মী দেবীর দর্শনে নির্গত হইতেন ।

রাণি খাম করিয়া লটবার পর, রাজ্যের পুরাতন দরবারী লোক-দিগকে অবসর দেওয়া হয়, এই জন্ত রাণী ঠাকুরাণীর পিতা মোরোপন্ত ও লক্ষ্মণ-রাও কেবল এই ছুই ব্যক্তি রাণী ঠাকুরাণীর কাজকর্ম তত্ত্বাবধান করিতে আসিতেন । একগণে রাজবাটীর সমস্ত বৈভব-মহিমা তিরোহিত হইয়া, রাণী ঠাকুরাণীর দৈহিকদশা ক্রমশঃই বুজি হইতে লাগিল । এই সময়ে আর একটা ঘটনা হওয়ার তাহার মনোজ্ঞক কষ্ট উপস্থিত হইল । দত্তক-পুত্র দানোদর-রাওর প্রতি রাণী ঠাকুরাণীর প্রগাঢ় প্রীতি ছিল । দানোদর-রাও মগ্ধম বর্ষে পদার্পণ করিলেন, তাহার উপনয়নের প্রস্তাব হইল । কিন্তু এই সময়ে তাহার নিকট যথেষ্ট অর্থ না থাকায়, দানোদর-রাওর নামে যে টাকা জমা ছিল তাহা হইতে এক লক্ষ টাকা অল্পষ্ঠানের দ্বায় নিকরোপ করিমসনের নিকট প্রার্থনা করিলেন । কামিসনের দায়ে তাহার বসিষ্ঠ পদবীর কর্তৃপক্ষকে এই বিষয়ে জানাইলেন । সেখানে হইতে এই উক্তর আসিল, চারি জন সুপ্রতিষ্ঠ লোকের জ্ঞানানুসারে যদি এইরূপ লিখিয়া দেওয়া হয় যে, বালক বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া যখন এই টাকা দানী করিলে তখনই এই টাকা সরকারী তহসিলে পুরণ করিয়া দেওয়া হইবে, তাহা হইলে এই টাকা দেওয়া যাইতে পারে । এই কথা-অনুসারে রাণী ঠাকুরাণী ৪ জন সুপ্রতিষ্ঠ ব্যক্তিকে জামিন দিয়া একলক্ষ টাকা লইয়া দানোদর-রাওর উপনয়ন অল্পষ্ঠান সমাধা করিলেন ।

এইরূপে কার্যক্রমে ও মনঃকষ্টে রাণীর জীবন অতিবাহিত হইতেছিল

এমন সময়ে অগস্টপ্রসিদ্ধ ১৮৫৭ অব্দের তীর্থন রত্নপতাকা ভারত-গগনে উড্ডান হইল । এই সম্বন্ধে স্বয়ং দামোদর-রাণীর লেখনী হইতে যে খেদোক্তি নির্গত হইয়াছে তাহা এই :—“এইরূপে, রানী লক্ষ্মী বাই-সাহেব সর্বসঙ্গ পরিত্যাগ করিয়া, রাজ্যের আশায় জলাঞ্জলি দিয়া, স্বীয় গ্রহ-বৈশ্বণ্যর দিন ঈশ্বর-চিন্তায় অতিবাহিত করিতেছিলেন, কিন্তু সেই পূর্ব গ্রহবৈশ্বণ্যের লাঘব না হইতে হইতেই অভিনব ছুড়িয়া দারণভাবে তাহার পূর্তীহুসরণ করিল । ধ্যানে, মনে বা স্বপ্নেও যাহা অকল্পনীয়, ঘরে বসিয়া এইরূপ সঙ্কটে তিনি পতিত হইলেন এবং নিজেরও সেই সঙ্গে আনাদিগের অর্থ সর্বস্ব নষ্ট করিয়া ও পরিশেষে স্বীয় জীবন পর্যন্ত আহুতি দিয়া, এই অজ্ঞান-দেশে এই অগতীতলে আনাদের জন্ত কোন অপ্রসন্নান রাখিয়া গেলেন না ।”

মহারানী লক্ষ্মীবাই ঔদাস্তভ্রত ত্যাগ করিয়া, কিরূপে অল্পে অল্পে বিগ্রহ-তরঙ্গের মধ্যে—ঘোর সমরানর্জের মধ্যে নীত হইয়াছিলেন, তাহার বিবরণ পরে দেওয়া যাইবে । আপাতত এই বলিয়া উপসংহার করি,

“ভবিতব্যং ভবত্যেব, কৰ্মণামীদৃশী গতিঃ ।”

সিপাহী-বিদ্রোহ ।

১৮৫৮ অব্দের সিপাহী-বিদ্রোহ বঙ্গদেশে সূত্রপাত হইয়া ক্রমশঃ সেই বিদ্রোহানল মিরট, দিল্লি প্রভৃতি স্থানে প্রসারিত হইল । মিরট ও দিল্লির বিদ্রোহ-সমাচার কাশিতে আসিয়া পৌঁছিল । এই সময়ে কাশি-স্থিত সিপাহী-পল্টনের অধিনায়ক কাপ্তেন ডব্লুপ্. এবং কাশির কমিশনার ও সমস্ত রাষ্ট্রীয় বিভাগের কর্তা, কাপ্তেন আলেক্সান্ডার কীন ছিলেন । তাহাদিগের সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল, আর সকল স্থানের সৈন্য বিগ্‌ড়াইলেও, কাশির সৈন্য কখনই বিগ্‌ড়াইবে না । বিশেষতঃ, কাশির রানী অবলা,

রমণী, কঠোর বৈধবা-ব্রতালম্বীনে দিনপাত করিতেছেন। ঐশ্বর্য খাস হইবার পরেও, রানী কোন প্রকার ছুটিয়াই বা জিদ প্রদর্শন করেন নাই ; তিনি অতি সহিষ্ণু, উদার-বুদ্ধি ও রাজনিষ্ঠ ;—অতএব তাঁহার অধিকারের মধ্যে রাজদ্রোহ হওয়া একপ্রকার অসম্ভব, ইহাই ক্রীম সাহেবের দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। অথচ এই সময়ে তলে-তলে, বিদ্রোহের যে গুপ্ত-পরামর্শ চলিতেছিল তাহা তিনি আদৌ জানিতে পারেন নাই। ২ জুন তারিখে ঐশ্বর্য-সিপাহীদিগের প্রকৃতি ভাব প্রকাশ হইয়া পড়িল। সেই দিন, একটা ঘরে আশুন লাগে ; লোকের ভাবিল, উহা আকস্মিক ঘটনা মাত্র। তাহার পর, ৪ তারিখে, কালা-পদাতিক-পল্টনের তৃতীয় দলের মধ্যে বিদ্রোহের প্রকাশ্য কার্য আরম্ভ হইল। গুরুবকস্ নামক এই পল্টনের হাওলদার কতকগুলি সিপাহী সঙ্গে লইয়া “ষ্টার কোর্টের” মধ্যে প্রবেশ করিল। এই ক্ষুদ্র ইমারতের মধ্যে, বন্দুক বারদ গোলা, খাজানা-তহবিল সমস্তই রক্ষিত হইত। এই বিদ্রোহী সিপাহীরা তৎসমস্ত দখল করিয়া গেল। ইহা জানিতে পারিয়া, ডনলপ্ সাহেব, ছাদশ পল্টনের বাকী লোকদিগকে একত্র করিয়া তাহাদিগের কাওয়াৎ (প্যারেড্) করাষ্টিলেন, এবং তাহাদিগকে প্রশমিত করিবারও বিবিধ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। এই সমস্ত ভয়-চিক্কা দেখেলামাত্র, সমস্ত যুরোপীয় লোক ছাউনী ত্যাগ করিয়া সহরের মধ্যে প্রবেশ করিল। কাপ্তেন ক্রীম ও গর্ডন সাহেব কেন্দ্রার মধ্যে ঘটিবার জন্ত সমস্ত যুরোপীয়দিগকে গুলুতালে পরামর্শ দিলেন। কাপ্তেন ডনলপ্ সাহেবও তাঁহার সাহায্যার্থে একদল সৈন্য পাঠাইতে নোগাঙ্গের সেনা-নারককে পত্র লিখিলেন। পর দিন সকালে, কাপ্তেন ক্রীম ও গর্ডন, ইহারা সেনা-নারক ডনলপ্ সাহেবের সহিত সাফাৎ করিবার জন্ত ছাউনী-স্থানে আসিলেন। তাহাদিগের মধ্যে গুলু পরামর্শ হইয়া প্রতিবিধানের সমস্ত বন্দোবস্ত স্থির হইল। ডনলপ্ এন-সাইন্স টেলরকে সঙ্গে করিয়া, কাওয়াৎ-স্থানে কাওয়াৎ করাষ্টবার জন্ত

আসিলেন । পশ্টনের বিজোহী সিপাহীরা ছই জনকে গুলি করিয়া মারিল । খাঁশির প্রধান সেনানায়ক নিহত হওয়ায়, বিজোহিদল বিজয়ানন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল এবং অছাচ্ছ যুরোপীয়দিগকে ঘম-সদনে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিতে লাগিল । এই সময়ে, জীপুজ-সহ কীন—কমিশনের সাহেব, গর্ডন—ডেপুটি কমিশনের সাহেব ইত্যাদি প্রায় ৪৫ জন কেলার মধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন । তাহারা সমস্ত হইয়া দুর্গরক্ষণের ব্যবস্থা করিতে লাগিলেন । কেলার প্রকাণ্ড সিংহদ্বার রক্ষা করিয়া স্থানে স্থানে প্রস্তর-রাশি জুপাকার করিয়া রাখিলেন । বিজোহিগণ ছাউনী-স্থিত যুরোপীয়দিগকে নিহত করিয়া কেলার অভিমুখে অগ্রসর হইল । কেলার অভ্যন্তরস্থ যুরোপীয়েরা প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া বিজোহীদিগকে হটাইবার চেষ্টা করিল, এবং পর দিবস রাণী ঠাকুরাণীর নিকট সাহায্য প্রার্থনায় তিন জন যুরোপীয়কে রাজবাটিতে প্রেরণ করিল । কিন্তু বিজোহীরা তাহাদিগকে পথে মৃত করিয়া নিহত করিল । এবং কতকগুলি পুত্রাতন তোপ টোয়ার করিয়া কেলার উপর গোলা বর্ষণের উদ্যোগ করিল । কিন্তু সেই তোপগুলি বেনেরামৎ অবস্থায় থাকায়, কোন কল হইল না । এদিকে, কেলার লোকেরাও বিজোহীদিগের উপর গোলা-গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল । তাহাতে অনেক বিজোহী পিছু হাঁটিতে বাধ্য হইল । কিন্তু তাহাদের লোকসংখ্যা অধিক থাকায় তাহারা পুনঃ পুনঃ অক্রমণ করিতে লাগিল । অবশেষে তাহারা কেলার ঐশ্বর্য্যবানের সন্ধান পাইয়া কেলার মধ্যে হস্তা করিয়া প্রবেশ করিল । এবং কেলার দরজা ভাঙিতে প্রবৃত্ত হইল । যুরোপীয়েরা গুলিবর্ষণ করিয়া প্রাণ-পণে যুদ্ধ করিতে লাগিল ; যুরোপীয় মহিলারাও যুদ্ধে সাহায্য করিতে লাগিল । কাপ্তেন কীন সাহেব চিতা-বাঘের ছায় ইত্যন্তঃ ঘুরিয়া ফিরিয়া সমস্ত তত্ত্বাবধান করিতে-ছিলেন । ইতিমধ্যে বিজোহীদিগের মধ্যে একজন তীরন্দাজ লক্ষ্য সন্ধান করিয়া তাহার প্রাণসংহার করিল । ক্রমে যুরোপীয়দিগের গোলা-বাকদণ্ড

নিঃশেষ হওয়ায়, বিজ্রোহীরা কেন্দ্রের অনেক স্থান অধিকার করিল। ইহাতে যুরোপীয়েরা হতবীর্য ও হতাশ হইয়া সন্ধির নিশান প্রদর্শন করিল। বিজ্রোহীরা ক্রীন সাহেবকে বলিয়া পাঠাইল, যদি তোমরা অঙ্গভ্যাগ করিয়া, কেন্দ্রের দ্বার উদ্ঘাটন পূর্বক বাহিরে আইস তাহা হইলে তোমাদিগের একটা কেশ ও স্পর্শ করিব না। কিন্তু এই কথা অল্পমাত্রে যুরোপীয়েরা দ্বার উদ্ঘাটন পূর্বক যেমন বাহিরে আসিল, অমনি বিজ্রোহীরা হত্যা করিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিল এবং তাহাদিগের সকলকে পীঠমোড়া করিয়া ফেলিল এবং এই ভাবে তাহাদিগকে সহরের মধ্য দিয়া লইয়া যাইতে লাগিল। ইতিমধ্যে, বক্শিস আলী নামক এক সোনার আসিয়া বলিল, উহাদের প্রাণবধের হুকুম হইয়াছে, এই বলিয়া সে তলোয়ারের এক ঘায়ে ক্রীন সাহেবের মস্তক উড়াইয়া দিল এবং তাহার অদীনস্থ লোকেরা, জীপুঙ্গুসহ বাকী যুরোপীয়দিগের প্রাণ নাশ করিল।

ইংরাজদিগের বিশ্বাস, এই সমস্ত নৃশংস কার্যে রাণী ঠাকুরাণীর সম্পূর্ণ অহুমোদন ও সহায়তা ছিল। কিন্তু আমাদের গ্রাহকার বলেন, তিনি এ সম্বন্ধে বিশ্বস্ত হইতে যে প্রকৃত বৃত্তান্ত সংগ্ৰহ করিয়াছেন তাহাতে স্পষ্টরূপে দেখা যায়, ইহাতে রাণী সাহেবের কোন হাত ছিল না।

ছুন মাসের প্রারম্ভে, কাশির সৈন্য মধ্যে একটু বিজ্রোহভাবের সূচনা দেখিয়াই, ডেপুটি কমিশনার কাণ্ডেন গর্ডন সাহেব ও ছাউনীস্থিত আর আর যুরোপীয়েরা রাণীঠাকুরাণীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে আইসেন ও তাহার সাহায্য প্রার্থনা করেন। তাহাতে রাণী এইরূপ বলেন, তোমাদিগকে আশ্রয় দান করিলে বিজ্রোহী সিপাহীরা আমার সর্বস্ব লুণ্ঠন করিয়া লইবে আমি জানি, তথাপি আমি তোমাদিগের যথাসাধ্য সাহায্য করিব। তৎকালে, রাণীর খাম-সৈন্যের মধ্যে দেড় ছই শত জন মাত্র ছিল, ইংরাজদিগের সাহায্য করিবার জন্ত আরও বেশি লোক রাখিতে গর্ডন সাহেব রাণীকে অহুরোধ করিলেন। তাহার পর দিবস, গর্ডন সাহেব একক

রাজবাটীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং রাণীঠাকুরাণীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া বলিলেন, আমরাদিগের বাহাই হইক, তাহাতে ক্ষতি নাই, কিন্তু আমরাদিগের মহিলাদিগের সংরক্ষণভার আপনাকে লইতেই হইবে । তাহা-
দিগকে আপনার রাজবাটীতে আশ্রয় দিউন, ইহাই আমাদের বিনীত
প্রার্থনা । রাণীঠাকুরাণী উত্তর করিলেন, আমার যতদূর সাধ্য আমি করিব,
তোমাদিগের কোন চিন্তা নাই । তাহার পর দিবস, যুরোপীয় মহিলারা
রাজবাটীতে প্রবেশ করিলেন । তাহাদিগের থাকিবার জন্য একটা প্রশস্ত
স্থান নির্দিষ্ট হইল এবং তাহাদিগের রক্ষার জন্য প্রহরী নিযুক্ত হইল ।
কিন্তু ছাউনী মধ্যে বিদ্রোহীরা বখন হত্যাকাণ্ড আরম্ভ করিল, তখন তত্ক্ষণ
যুরোপীয়েরা ভীত হইয়া কেবলার মধ্যে প্রবেশ করিল এবং তাহাদিগের
মহিলাদিগকেও রাজবাটী হইতে উঠাইয়া আনিয়া কেবলার মধ্যে স্থাপন
করিল । কেবলার মধ্যে চলিয়া যাওয়ার পরেও, রাণীঠাকুরাণী যুরোপীয়-
দিগকে বারম্বার ভরসা দিলেন এবং ছই তিন দিবস পর্যন্ত গোপনে রাজি-
কালে তিন মণ করিয়া গমের ঝুটি তাহাদের আহারের জন্য পাঠাইতে
লাগিলেন । এদিকে, কর্ণেল ম্যালিসন সাহেব বলেন, “রাণীঠাকুরাণী
মুখা-মঙলী-সমভিব্যাহারে ছই নিশান উড়াইয়া মহাসমারোহে ছাউনীর
মধ্যে উপস্থিত হইলেন । সেইখানে হাসন-আলী নামক এক মোল্লা,
সকল মুলগমানকে নিম্নোক্ত পদ্ধিতে ডাকিয়া তাহাদিগকে বিদ্রোহী হইতে
উত্তেজিত করিল এবং সেই উত্তেজনারবাক্যে সকল লোককে অস্ত্রশস্ত্র লইয়া
প্রস্তুত হইল ।” কিন্তু আমাদের লেখক বলেন, ইহা ম্যালিসন সাহেবের
বুদ্ধিবাহির জ্ঞান । কারণ, রাণীঠাকুরাণীর সপত্নীমাতা বলেন, সে সময়ে
তিনি রাজবাটী হইতে আদৌ বাহির হন নাই । বোধ হয়, বিদ্রোহীরা
একটা মিথ্যা ঠাট্টা সাজাইয়া লোকদিগকে উৎসাহিত করিবার জন্যই
এইরূপে বাহির হইয়া থাকিবে ।

রাণীঠাকুরাণী, প্রথমে বিদ্রোহীদিগকে যে সাহায্য করেন নাই তাহার

বিশেষরূপ প্রাণ পাওয়া যায় । তবে, তাঁহার অধীনে অত্যন্ত বুদ্ধিমান লোক ও সৈন্যসামন্ত অধিক না থাকায় এবং বিজোহিদল প্রবল হইয়া উঠায়, তিনি ইংরাজদিগকে সমুচিত সাহায্য করিতে পারেন নাই । তথাপি, বিজোহীরা দিল্লি অভিমুখে চলিয়া গেলে, নিহত যুরোপীয়দিগের শব, তিনি আপনার লোকজনের দ্বারা উঠাইয়া আনিয়া তাহাদিগের রীতিনীতি সমাদি সংকার করাইয়াছিলেন । এই হত্যাকাণ্ডের মধ্যে যে ছই একজন ইংরাজপুরুষ ও স্ত্রীলোক লুকাইয়া আপনাদিগের প্রাণ বাঁচাইয়াছিল, রানীঠাকুরানী তাহাদিগের অহুসক্ষান করিয়া তাহাদিগের অস্ত্র উত্তম ব্যবস্থা করিয়াছিলেন । ইহাদের মধ্যে মার্টিন নামক এক সাহেব আগ্রাতে এখনও জীবিত আছেন । তিনি, রানীঠাকুরানীর দত্তকপুত্র দানোদর রাওকে ২০ আগষ্ট, ১৮৮৯ অব্দে দেখা লেখেন, তাহাতে এই কথা স্পষ্ট উল্লেখ আছে । * তিনি বলেন :—আপনার মাতা বেচারার প্রতি অত্যন্ত অজ্ঞার ও মূল্যস ব্যবহার করা হইয়াছে এবং তাঁহার আসল বৃত্তান্ত আমি যেমন জানি এমন আর কেহই জানেন না । ১৮৫৭ অব্দের জুন মাসে ঐশিনিবাসী যুরোপীয়দিগের যে হত্যাকাণ্ড হয়, তাহাতে রানী আন্দৌ যোগ দেন নাই । তদ্বিপরীতে বরং তিনি, যুরোপীয়েরা কেন্দ্রার মধ্যে বাইবার পরে, ছই দিবস ধরিয়া তাহাদিগের আহারের যোগান দিয়াছিলেন—একশত জন বন্দুকধারী লোক “করারা” হইতে আনাইয়া আনাদিগের সাহায্যের জন্য পাঠাইয়াছিলেন । কিন্তু একদিন কেন্দ্রার মধ্যে রাখিয়া, সন্ধ্যার সময়ে তাহাদিগকে বিদায় করিয়া দেওয়া হয় । তৎপরে রানীঠাকুরানী, মেজর স্কীন ও ক্যাপ্টেন গার্ডনকে,—“দত্তিরা” নামক স্থানে পলায়ন করিয়া তত্রস্থ রাজার আশ্রয়ে থাকিতে পরামর্শ দেন, কিন্তু এ কথাতেও তাঁহারা কণ্ঠপাত করিলেন না এবং অবশেষে তাঁহারা আপনাদিগের নিজের সৈন্যের দ্বারাই নিহত হইলেন ।”

অপ্রসিদ্ধ ইতিহাসকার কে-সাহেবও এইরূপ বলেন :—“আনি

বিশ্বস্তহুয়ে অবগত হইয়াছি, হত্যাকাণ্ডের সময় রাণীর কোন ভূতাই উপস্থিত ছিল না । ইহা প্রধানতঃ আমাদের নিজের অহুচরবর্ণেরই কাণ্ড বলিয়া বোধ হয় । অনিয়মিত দলের অস্বারোহী সিপাহীরাই এই রক্তময় ভীষণ আদেশ প্রচার করে এবং দারোগাও এই হত্যাকাণ্ডের প্রধান সঙ্গী ।”

সে যাহাই হউক, ধারাবাহিক ঘটনার সূত্রটি আবার পরা বাড়ক । বীশির বিজ্রোহীরা যুরোপীয়দিগকে নিহত করিয়া রাজবাটীর অভিমুখে যাত্রা করিল এবং রাণীঠাকুরাণীকে এই কথা বলিয়া পাঠাইল;—আমাদিগের দিল্লি যাতিতে হইবে, ঠহার দরগা তিন লক্ষ টাকা আবশ্যক ; এই টাকা যদি আপনি না দেন, তাহা হইলে আপনার রাজবাটী তোপের দ্বারা এখনই উড়ানিয়া দিব । রাণীর পিতা মৌরপত্ত ও দেওয়ান লক্ষণ-রাও, রাণীর নিকট আসিলেন এবং এই সঙ্কট হইতে মুক্তিলাভের উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন । রাণী অবলা জ্ঞানলোক হইলেও ঠহার অপরিণীম সাহস ও উপস্থিতবুদ্ধি ছিল । তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় না হইয়া রাজ্যরক্ষণের ব্যবস্থা করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন এবং বিজ্রোহের নেতাদিগের নিকট এইরূপ বলিয়া পাঠাইলেন ; “আমার সমস্ত রাজ্য ইংরাজ-সরকার খাস করিয়া গওয়ায় আমি অর্থহীন হইয়াছি—এক্ষণে আমার নিত্যকৃত দৈন্যদশা উপস্থিত । এই সময়ে আমার স্তায় গরিব অবলাকে কষ্ট দেওয়া তোমাদের উচিত নহে ।” বিজ্রোহীরা ঠহার প্রত্যাভারে এইরূপ বলিয়া পাঠাইল ; “তোমার নিকট হইতে যদি খরচীর হিসাবে কিছু টাকা না পাওয়া যায়, তবে তোমার প্রাসাদ দখল করিয়া, আমাদের অধিকৃত বীশির রাজ্য তোমার স্বসম্পর্কীয় সদাশিব-রাও-নারায়ণকে দেওয়া যাইবে ।” রাণী এই কথা শুনিয়া নিরুপায় হইয়া আপনার নিজ সম্পত্তি হইতে এক লক্ষ টাকা বিজ্রোহীদিগের হস্তে অর্পণ করিলেন ; তখন, বিজ্রোহীরা রাজবাটী ছাড়িয়া দিয়া, আপনাদিগের সমস্ত সৈন্যমধ্যে এই দোহাই-বাক্য প্রচার করিল

“খোদার মূলুক, বাদশার মূলুক, রাণী লক্ষ্মীবাঈর আমল,” এট দোহাট দিয়া বিজ্ঞোহীরা দিলি, নৌগাঙ্গ প্রভৃতি স্থানাভিমুখে যাত্রা করিল ।

এই সময়ে রাণীঠাকুরাণীর অধীনে, চতুর রাজনীতিজ্ঞ ব্যক্তি কেহই ছিল না । কাঁশি খাস হইয়া গেলে, অনেক ভাল ভাল লোক কাঁশি হইতে দিদায় হইয়া যায় । একগে, কোন গুরুতর রাষ্ট্রীয় কাজ উপস্থিত হইলে সুপরাধর্ম দিবার কেহই ছিল না । রাণী অগ্ন্য কুশাগ্রবুদ্ধি ও চতুর ছিলেন বটে, কিন্তু তিনি অস্ত্রপুত্রবাসিনী হওয়ায় অনেক সময় অনেক কথা তাঁহার গোচর হইত না । তাঁহার অধীনস্থ অযোগ্য কর্মচারীরা তাঁহাকে না জানাইয়াই অনেক কাজের নিষ্পত্তি করিত । ইংরাজ সরকার হইতে কোন পত্রাদি আসিলে তাহার তাহার নীতিমত জবাব দিত না ; সুতরাং রাণীঠাকুরাণীর প্রকৃত উদ্দেশ্য ও মিত্রভাব ইংরাজদিগের গোচর হইত না । ইহা হইতে অনেক অনর্গের উৎপত্তি হইয়াছিল । একজন ইংরাজী-জানা শিরেস্তাদার পুঙ্খ ছিল, প্রধান কর্মচারীরা তাহাকে কর্ম-চ্যুত করায় আরও গণ্ডগোল ও কাজের বেবন্দবস্ত আরম্ভ হইল । রাণী মনে করিতেন, তাঁহার অভিপ্রায়-অঙ্গুসারে পত্রাদি লিখিত হইয়া ইংরাজ-সরকারের নিকট যাইতেছে, অথচ সেরূপ কিছুই হইত না । এই গণ্ড-গোলের মধ্যেও, ছুটি একটা পত্র বোধ হয় ইংরাজ-সরকারের নিকট পৌঁছিয়াছিল । কারণ, কাঁশির কমিশনার পিন্‌ক্লে সাহেব স্পষ্ট লিখিয়া-ছেন:—“খুব বিশ্বস্ত সূত্র হইতে অবগত হওয়া গিয়াছে, রাণী আমাদিগের ব্রদেদশীদিগের হত্যাকাণ্ডে হুঁখ প্রকাশ করিয়া জব্বলপুরের কমিশনারকে পত্র লিখেন এবং এইরূপ পত্রাদি লিখিয়া তিনি ইংরাজ-সরকারের সহিত মিত্রভাব রক্ষা করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । তিনি আরও একরূপ লেখেন যে, সেই হত্যাকাণ্ডে তাঁহার কোন হাত ছিল না এবং যাবৎ না ইংরাজ-সরকার কাঁশি পুনরধিকার করিবার বন্দবস্ত করিবেন, তাবৎ কাঁশি-রাজ্য রাণী তাঁহার নিজ দখলে রাখিবেন । এতদ্ব্যতীত, এই পত্র

মিনি ব্রহ্মে কমিশনের সাহেবের হাতে দিয়াছিলেন, সেই মার্টিন সাহেব এখনও জীবিত আছেন । তিনি রাণীঠাকুরাণীর দস্তকপত্রকে যে পত্র লেখেন তাহার মধ্যে একস্থলে এইরূপ আছে :—“তিনি (রাণী) একদিন সাহেবের নিকট জবাবলপূরে পত্র পাঠাষ্টয়া দেন, আমি সেই পত্র নিজহস্তে কমিশনের সাহেবকে দেই—রাণীর কৈফিয়ৎ শুনিয়া তিনি কি বলেন, আমি জানিতে উৎসুক হইলাম—কিন্তু না !—কীশির নাম খারাপ হইয়া গিয়াছে ; কিছু না শুনিয়াই—কোন বিচার না করিয়াই, কীশি অপরাধী সাব্যস্ত হইল ।”

অতএব দেখা যাউতেছে, প্রথমে রাণী ইংরাজের বিরুদ্ধে ছিলেন না, তাহাদিগের প্রতিনিধিরূপ কীশি-রাজ্য শাসন করিতেছিলেন মাত্র ।

এদিকে, কীশি-রাজ্য ইংরাজের হস্তচ্যুত হইয়া আবার রাণীর হস্তগত হইয়াছে দেখিয়া, কীশিরাজ্যের একজন দাবীদার সদাশিব-দামোদর এই অবসরে কীশির গদি অধিকার করিবার জন্ত সচেষ্ট হইলেন । কীশির ৩০ মাইল দূরে, করেরা নামক একটি কেল্লা দখল করিয়া সদাশিব-রাও “কীশির মহারাজা” এই উপাধি ধারণ করিলেন । কীশির রাণী এই কথা শুনিবামাত্র এক সহস্র সৈন্য তাঁহার বিরুদ্ধে প্রেরণ করিলেন । সেই সৈন্যমণ্ডলী করেরা অবরোধ করিয়া তাঁহাকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হইলে, তিনি সিক্রিয়ার রাজ্যে পলায়ন করিলেন এবং সেখান হইতে কীশি আক্রমণের উদ্যোগ করায়, রাণী তাঁহার বিরুদ্ধে পুনর্বার সৈন্য প্রেরণ করিলেন । সৈন্যগণ সদাশিবকে এইবার বন্দী করিয়া আনিল ।

একদল শত্রু পরাভূত না হইতে হইতেই কীশির নিকটস্থ বোম্বুড়া নামক রাজ্যের দেওয়ান নখে-খাঁ বিশ সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে কীশির বিরুদ্ধে যাত্রা করিল । এবং কীশির নিকটস্থ বেত্রবতী নদীর তীরে আসিয়া উপস্থিত হইল । এই সময়ে রাণীর সৈন্য অতি অল্প ছিল । নখে-খাঁ রাণীঠাকুরাণীকে বলিয়া পাঠাইল :—“ইংরাজ-সরকার তোমার

ভরণ-পোষণের জন্ত যে বৃত্তি নিদিষ্ট করিয়া দিয়াছেন, সেই বৃত্তি আমি দিতে প্রস্তুত আছি । তুমি ঝাঁশির কেল্লা ও সহর আমাকে ছাড়িয়া দেও ।” এই কথা শুনিবামাত্র রাণীর অত্যন্ত ক্রোধ উৎপন্ন হইল । তিনি এই বিষয়ের পরামর্শ করিবার জন্ত আপনার দেওয়ান ও প্রধান-মণ্ডলীকে ডাকাইলেন । তাহারা বলিল, যদি আপনি বোম্ভ্চার রাণী লড়ায়ী বাইর নিকট হইতে বৃত্তি প্রাপ্ত হন, তবে আর তাহার সহিত যুদ্ধ করিবার প্রয়োজন কি ? এই কথা শুনিয়া রাণীর অত্যন্ত কষ্ট হইল ; এবং এত কাপুরুষোচিত পরামর্শ অগ্রাহ্য করিয়া সেই তেজস্বিনী মহিলা নখে-খাঁর নিকট এইরূপ উত্তর পাঠাইয়া দিলেন :—“আমি শিবরাত্ত-ভাউর পুত্র-বধু ; তোমাদিগের ছার বুড়েলখণ্ডের লোকদিগকে জীলোক বানাইয়া ছাড়িয়া দিতে পারি, এরূপ সামর্থ্য আমার আছে—অতএব তুমি এই সমস্ত বিবেচনা করিয়া যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হও ।” এই উত্তর প্রাপ্ত হইবামাত্র নখে-খাঁর ক্রোধায়ি প্রজ্বলিত হইল এবং তিনি সটম্ভে ঝাঁশি-অভি-যুখে যাত্রা করিলেন । এদিকে রাণীঠাকুরাণী, ঝাঁশি-রাজ্যের অভিজাত ঠাকুর-মণ্ডলী ও বুড়েলখণ্ডের জাহ্নগীরদারদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া দরবার বসাইলেন এবং সেই দরবারে তাহাদিগকে বলিলেন, তোমরা আমার অধীনস্থ সর্দার—আমার আজ্ঞা ও মান রক্ষা করা তোমাদিগের কর্তব্য । রাণীঠাকুরাণীর এই কথা শুনিয়া বুড়েল-সর্দারেরা বলিল “ঝাঁশির উপর ইংরাজদিগেরই সার্কসভৌম আধিপত্য । বোম্ভ্চার আমাদিগের সমান একটা খণ্ডরাজ্য মাত্র—বোম্ভ্চার হস্তে সার্কসভৌম অধিকার ছত্ত্ব করা আমাদিগের কর্তব্য নহে । যে পর্যন্ত আমাদিগের দেহে প্রাণ থাকিলে সে পর্যন্ত এই রাজ্য তাহাদিগকে অধিকার করিতে দিব না ।” এই পণ-অজুয়ারী পত্র লিখিয়া নখে খাঁর নিকট পাঠান হইল । এবং সেই সঙ্গে পাঁচটা গোলা ও কিকিৎ বারুদ পাঠাইয়া এইরূপ ইঙ্গিত করা হইল যে “এই সমস্ত উপকরণ আমাদিগের নিকট আছে—অতএব তোমরা যদি

মরণের মুখে আসিতে চাও, তো কাঁশিতে আসিবে ।” যুদ্ধের আমন্ত্রণ পৌঁছিবামাত্র নখে-খাঁ যুদ্ধের জন্ত প্রস্তুত হইল । কিন্তু এদিকে রাণীর সৈন্য আদৌ প্রস্তুত ছিল না । কারণ, ইতিপূর্বে, ইংরাজ-সরকার কাঁশির সৈন্য-সংখ্যা কমানিয়া দিয়াছিলেন এবং কেল্লার উপরিস্থিত তোপ ও তাহার গোলা-বারুদ নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছিলেন । এক্ষণে, রাণীঠাকুরাণী আবার সৈন্য সংগ্রহ করিতে লাগিলেন—গোলাবারুদ প্রস্তুত করিবার কারখানা খুলিলেন ; কেল্লার মধ্যে পূর্বেকার যে তিন তোপ পোতা ছিল এবং রাজবাড়ীর মধ্যে যে চারিটা তোপ লুকানো ছিল—এই সকল এক্ষণে বাহিরে আনাষ্টয়া কেল্লার প্রকাণ্ড বুরুজের উপর তাহাদিগকে উঠানো হইল ; কাঁশি-রাজ্যের সর্দার ও ঠাকুর-মণ্ডলীর নিকট গ্রামে গ্রামে নিমন্ত্রণ পাঠান হইল । তাহারা স্বীয় অধীনস্থ সশস্ত্র অহুচর লইয়া উপস্থিত হইল । রাতারাতি তোপ ঢালাইবার সুব্যবস্থা হইল, উৎকৃষ্ট গোলন্দাজ নিযুক্ত হইল এবং প্রাতঃকালে দেওয়ান জওহর সিংহের হস্তে রণকঙ্কণ পরাইয়া তাহাকে সেনাপতিত্বে বরণ করা হইল । সেনাপতি জওহর সিংহ ছুর্গপ্রাচীরের উপর তোপ ও গোলন্দাজ সৈন্য সম্বিষ্ট রাখিলেন এবং এক মহত্ন বাছাবাছি শক্তধারী পদাতিক, শত্রুর মোহরা আক্রমণ করিবার জন্য প্রস্তুত রাখিলেন । স্বয়ং রাণী সাহেব পাঠানী বেশ ধারণ করিয়া কেল্লার মুখ্য বুরুজের উপর উপস্থিত রহিলেন এবং সেইখানে পেশোদা আমলের পুরাতন নিশান ও ইংরাজদত্ত “মুনিয়ন্জাক” পতাকা স্থাপিত করিলেন । এদিকে, নখে-খাঁ, ভাবী বিজয়াশায় উৎকুর হইয়া রাষ্ট্রীয় নিশান-পতাকা উড্ডীন করিয়া মহাসমারোহে কাঁশিতে আসিয়া উপস্থিত হইল । রাণীঠাকুরাণী, কেল্লার দক্ষিণ-অভিমুখে তাহাদিগকে প্রবেশ করিতে দিলেন—তাহাতে কোন বাধা দিলেন না ; পরে, তোপের আন্দাজের মধ্যে আসিবামাত্র তাহার চতুর গোলন্দাজ গোলাম-গোশ-খাঁকে গোলাবর্ষণ করিতে আদেশ করিলেন । তদনুসারে প্রচণ্ড গোলাবর্ষণ

হইতে লাগিল । নখে-খাঁর লোকেরাও তাঁর ও বন্দুকের খাল একসঙ্গে ছুঁড়িতে লাগিল । ছই প্রহর কাল পর্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধ হইল । কেল্লার উপরিস্থিত হোপের প্রাচণ্ড গোলাবর্ষণে অস্থির হইয়া নখে-খাঁর সৈন্য কিছু হটিল এবং কপিং দূরে গিয়া কেল্লা অবরোধ করিয়া বসিয়া রহিল । প্রতিদিন উভয় সৈন্যের এক একবার সাফাৎকার হইতে লাগিল । যুদ্ধের প্রথম আরম্ভেই, নখে-খাঁর ধ্বজপতাকা পরাশায়ী হইল এবং বিস্তার সৈন্য বিনষ্ট হইল । ঝাঁশির অবলা বিধবা রাণীর সহিত যুদ্ধে তাঁহার ছায় বীরপুরুষের পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিতে হইবে, ইহা অতি লজ্জার কথা নিবেচনা করিয়া নখে-খাঁ, রাত্ৰিকালে, ঝাঁশি-কেল্লার “বোরুছা” দরজার উপর লক্ষ্য সঙ্কান করিয়া চারিটা হোপ বসাইলেন এবং সমস্ত সৈন্য চারিভাগে বিভক্ত করিয়া ঝাঁশি-সৈন্যকে আক্রমণ করিলেন । যদিও রাণী-ঠাকুরাণীর সৈন্য অসজ্জিত ও প্রস্তুত ছিল, তথাপি “বোরুছা” দরজার উপর, চারিটা হোপের গোলা বর্ষিত হওয়ার, দরজা ভগ্নপ্রায় হইল । এই সংবাদ রাণীঠাকুরাণী জানিবামাত্রই, তাজানে আরোহণ করিয়া “বোরুছা” দরজার উপরিস্থিত হোপ-শ্রেণীর নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং প্রভূত আবেশভরে তদ্রূপ সৈন্যদিগকে সাবাশি দিয়া তাহাদিগকে আরও উত্তেজিত করিবার জন্য কিছু কিছু বক্শিসও দিলেন । তাহারা উৎসাহিত হইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল । উত্তিমধ্যে, বীরচূড়ামণি সন্দার লালা-ভাউ-বক্শিকে ছকুম করিয়া, “কড়ক বিজলী” নামক কেল্লার প্রসিদ্ধ প্রাচণ্ড হোপ বুরুজের উপর আনাইলেন এবং গোলন্দাজকে স্বর্ণ-বলয় বক্শিস দিয়া তুমুল যুদ্ধে উৎসাহিত করিলেন । এই হোপের বর্ষণ আরম্ভ হইবামাত্র শত্রুপক্ষের সমস্ত গোলন্দাজ ভয়চকিত হইয়া রণবিমূখ হইল এবং উহাদিগের হোপ ঝাঁশি-সৈন্যের হস্তগত হইল । রঘুনাথ সিংহ প্রভৃতি সন্দারগণ পলায়নোন্মুখ শত্রু-সৈন্যের অঙ্গসরণ করিয়া তাহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাস্ত করিল । রাণীঠাকুরাণী, রঘুনাথ সিংহের শৌর্য-বীৰ্যের

জুতিবাদ করিয়া, তাঁহাকে বহুমূল্য বজ্রালঙ্কার প্রদান করিয়া তাঁহার যথোচিত সম্মান করিলেন । এইকালে, বোর্ডার পক্ষ হইতে সন্ধির প্রস্তাব আসিল । বোর্ডার-রাজ্য অতীত প্রাচীন ও ক্ষত্রিয়কুলমণ্ডো বোর্ডার রাজবংশ সর্বজন-বন্দ্য হওয়ায় রাণীঠাকুরাণী অতীত উদার বুদ্ধি-সহকারে যুদ্ধের খরচা প্রভৃতি লইয়া, বোর্ডার রাণীর সহিত সখামূলক সন্ধিস্থাপন করিলেন । শ্রীমতী চিনাবাই বলেন, “কীশির রাণী লক্ষ্মীবাই ও বোর্ডার রাণী লড়ায়ী বাই—ইহাদের মণ্ডো মহোদর ভগিনীর স্তায় মিলন হইল ।”

এই প্রকারে, কীশির উপস্থিত বিপদ নিবারণ করিয়া, রাণী লক্ষ্মীবাই কীশি-প্রদেশের ক্ষমতা বাবস্থা করিলেন এবং পত্রের দ্বারা সমস্ত বৃত্তান্ত হ্যামিংটন সাহেবের গোচর করিবার নিমিত্ত সচেষ্ট হইলেন । কিন্তু জুর্জগাক্রমে, নথি-খী পথিমধ্যে পত্রনাহককে দ্রুত করিয়া, সে পত্র পৌঁছিতে দিল না । শুদ্ধ তাহা নহে, সে অরং হ্যামিংটন সাহেবকে এই মর্মে একটা পত্র লিখিল যে, রাণী লক্ষ্মীবাই বিদ্রোহীর দলভুক্ত হইয়াছেন—সেই জন্ত আমি তাঁহার বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইরাছি । এই সকল কারণে, রাণী লক্ষ্মীবাই ইংরাজদিগের হইয়াই যে কীশির অশাসন ও অবাধ্যতা করিতেছিলেন, ইংরাজ কর্তৃপক্ষীয়ে তাহা জানিতে পারিল না ।

১৮১০ মাস যাবৎ কীশি ইংরাজের হস্তচ্যুত হইয়া রাণীর শাসনাধীনে ছিল । এই সময়ে তিনি রাজ্যশাসন-কার্য্যে বেক্রপ প্রবীণতা, দক্ষতা, প্রজাবান্ধল্য, ছায়পরতা প্রভৃতি গুণের পরিচয় দিয়াছিলেন তাহা অতীত প্রশংসনীয় । তিনি কিরূপে সময় অতিবাহিত করিতেন, তৎসাময়িক এক ব্যক্তি এইরূপ বর্ণনা করেন :—প্রাতঃকালে ৫টার সময় উঠিয়া, উত্তম সুরভি-দ্রব্য-সহযোগে মঙ্গল-স্নান করিতেন । স্নানাদি করিয়া পরি-বৃত্ত শুভ্র বস্ত্র পরিধান করিয়া আসনাক্রম হইতেন । তদনন্তর, পতিবিরোগের পর কেশ রাখিতে হইলে যে ক্রক্ক প্রায়শ্চিত্তের আবশ্যক সেই প্রায়-শ্চিত্ত সাধন করিয়া, রৌপ্যানির্মিত তুলসী-বৃন্দাবনে শ্রীতুলসীর পূজা করি-

হেন । তাহার পর মাটির শিব পূজা আরম্ভ হইত । সেই সময়ে সর-
কারী গায়ক গান করিত । ইহার পর, সঙ্গীত ও আবৃত্তি লোকের দরবার
বসিত । যদি কোন দিবস, কোন ব্যক্তিবিশেষ না আসিত অথবা পর-
দিবস তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতেন “কাল আপনি কেন আসেন নাই ?”
এইরূপে পূজার্চনা সমাপন করিয়া ভোজন করিতেন ও ভোজনাভ্যে একটু
নিদ্রা ঘাইতেন কিম্বা অপর কোন কার্যে নিযুক্ত হইতেন ।

প্রাতঃকালে যে নজরের টাকা জমা হইত তাহা রূপার থালায় রেশমি
বস্ত্রে আবদ্ধাচিত থাকিত । সেই টাকা হইতে ইচ্ছামত স্বয়ং কিছু গ্রহণ
করিয়া, বাকী টাকা আবৃত্তি-মণ্ডলীর জন্য কোয়াদাকের জিন্মা করিয়া
দিতেন । তদনন্তর, প্রায় তিন ঘটিকার সময়ে কাছারী ঘাইতেন । সেই
সময় প্রায়ই পুরুষ-বেশ ধারণ করিতেন । পারে পাগজানা, অঙ্গে বেঙুনী
রঙের অঙ্গবৃত্তা, মাথায় টুপী, তাহার উপর পাঠানী পাগড়ি, কোমরে জরির
দোপাটা ও তাহাতে রত্নখচিত তলোয়ার ঝোলানো ; এইরূপ বেশভূষায়
সেই গৌরবর্ণ মুক্তি গৌরীর হাথ উপলব্ধি হইত । কখন কখন জীলোকের
উপযুক্ত বেশভূষা ধারণ করিতেন । পতিবিরোগের পর নথ প্রভৃতি অল-
ঙ্কার আদৌ ধারণ করিতেন না । হাতে হীরার বালা, গলার মুক্তার মালা
এবং অনান্যিকার এক হীরার আংটি—ইহা ব্যতীত তাহার অঙ্গে আর
কোন অলঙ্কার দেখা যাইত না । কেশ, প্রায় গ্রস্থি দিয়া বাঁধিয়া রাখি-
তেন । তিনি শাদা শাড়ি ও শাদা চেলি পরিতেন । এইরূপ কখন পুরুষ-
বেশে ও কখন জীবেশে রানীঠাকুরানী দরবারে আসিতেন । তাহার
বদিবার ঘর, দরবার-ঘরের সংলগ্ন ছিল । সেই ঘরের ঘারে সোণালী
“মেহেরাপ”, তাহার উপর জরির লতা-পাতা-কাটা চিকের পদ্ম খাটানো
হইত । সেই ঘরের ভিতরে গদির উপর তাকিয়া ঠেসান দিয়া বসিতেন ।
ঘরের বাহিরে, ছই জন ভরদ্বারী রূপা ও সোণার আসানোটা লইয়া
হাজির থাকিত । সম্মুখে, রাজশ্রী লক্ষণরাত ও দেওয়ানজী, কোমর বাধিয়া

কাগজের ভাড়া লইয়া দণ্ডায়মান ও তাহার কিকিৎদূরে হজুর-মুন্সি উপবিষ্ট থাকিত । কুশাগবুদ্ধি রাণীঠাকুরাণী, উপস্থিতকার্য্যসম্বন্ধীয় বৃত্তান্ত তৎ-কণাৎ বুঝিয়া লইয়া তাহার হুকুম মুখে-মুখে বলিয়া দিতেন, কিছা কখন কখন নিজ হস্তে লিখিয়া দিতেন । কৌজদারী ও দেওয়ানী বিচার অতীব দক্ষতা-সহকারে নিষ্পন্ন করিতেন ।

শ্রীমহালক্ষ্মী দেবীর উপর রাণীর প্রগাঢ় ভক্তি ছিল । তিনি প্রতি শুক্রবার ও মঙ্গলবারে, শ্রীমদন্তকপুত্রকে সঙ্গে লইয়া, সন্ধ্যাকালে সরো-বর-মধ্যস্থিত মন্দিরে, মহালক্ষ্মী দর্শনে যাত্রা করিতেন । সরোবরে সুন্দর সুন্দর কমল ফুটিয়া থাকিত, তাহাতে যে জ্ঞানের রমণীয় শোভা হইত । তিনি কখন পাকীতে চড়িয়া, কখন বা অম্বপূর্থে, দেবীদর্শনে যাত্রা করি-তেন । যে সময়ে তিনি পাকীতে আরোহণ করিতেন, কিন্থাব কাপড়ের জরির পর্দা দিয়া পাকী ঢাকিয়া দেওয়া হইত । রাণীঠাকুরাণী যখন অম্বপূর্থে গমন করিতেন, তখন তাহার ঈশ্বর-নিবাসিত জরির অঞ্চল পূর্ভোপরি দোহুল্যমান হইয়া মনোহর শোভা বিকাশ করিত । যখন পাকী-সোনারীতে বাইতেন, তখন পাকীর খুর ধরিয়া চার পাঁচ জন দাসী, মহা ধুমধামে চলিত । এই দাসীরা পরিচ্ছদাগারে প্রবেশ করিয়া সুবর্ণ রঙের অলঙ্কার ও জরির ঢোলি অঙ্গে ধারণ করিত এবং সমুজ্জ্বল, লাল ও ছাই রঙের শাড়ি ও পায়ে চন্দ্রপাঙ্কর পরিধান করিত ; এক হস্তে রোপা কিছা স্বর্ণদেওর ডামর লইয়া ও আর এক হস্তে পাকী ধরিয়া, বাহকদের সঙ্গে সঙ্গে দৌড়িয়া বাইত । সেই সময়ে, এই অবিবাহিত সর্কালকার-ভূষিত দাসীদিগকে অতি উন্নতকার দেখিতে হইত । মোরারীর সম্মুখভাগে ডকা নিশান প্রকৃতি থাকায় গণবাদ্য বাজিতে থাকিত । নিশানের পশ্চাতে প্রায় ছই শত আয়গান পদাতিক ও মোরারীর সম্মুখে ও পশ্চাতে প্রায় একশত ঘোড়-শোয়ার বাইত । পাকীর সঙ্গে সঙ্গে রাজ্যের প্রধান কন্ধ্যচারী ও আশ্রিত-মণ্ডলী অম্বপূর্থে কিছা পদব্রজে বাইতেন—তাহাদে: সঙ্গে অগুচরবর্ণও

থাকিত । এইরূপ মহাসমারোহে শিক্ষা প্রভৃতি নিনাদিত হইত—ভল্লদার, চোপদার প্রভৃতি ইঁক দিতে দিতে চলিত । রাণীঠাকুরাণীর সোয়াদী কেল্লার বাহির চট্টবামাত্র কেল্লার বুরুজ হইতে নহবৎ বাজিতে আরম্ভ হইত এবং কিরিয়া আসা পর্যন্ত বাজিতে থাকিত । মন্দিরের নহবৎ থানা হইতেও এই সময়ে নহবৎ বাজিত । যখন রাণী অশ্বপুষ্ঠে নাটতেন, তখন তাঁহার সঙ্গে দাসীজন ও আশ্রিতবর্গ নাটত না । কেবল, ঘোড়শোয়ার ও পাঠান পদাতিক সঙ্গে থাকিত । শ্রীমহালক্ষ্মী ঝাঁশি-রাজ্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী—এই হেতু, তাঁহার সেবায় অনেক টাকা ব্যয় হইত । মঙ্গল দীপ-রক্ষণ, পুজার্চনা, মহাঠৈনবেদ্য, নহবৎ বাদ্য, গায়ক, নর্তকী ও ধর্মশাস্ত্র প্রভৃতি বন্দবস্ত সমস্তই ছিল ।

রাণীঠাকুরাণীর আশ্রিত-মঙলীর উপর প্রভুত দয়া ছিল । যাহাতে তাহাদিগের ভাল খাওয়া-পরা হয়, তাহার সর্বপ্রকারে স্বখে থাকে, সেই বিষয়ে তাঁহার বিশেষ চুষ্টি ছিল । তিনি সর্বপ্রকার গুণের মর্যাদা বুঝিতেন, এই জন্য তিনি গুণী লোকেরও প্রিয় ছিলেন । বড় বড় শাস্ত্রী বিদ্বান্ ব্যক্তি, বৈদিক ও যাজ্ঞিক তাঁহার নিকট থাকিত । ঝাঁশির পুস্তক সংগ্রহও অতীব মূল্যবান্ ছিল । উক্তম পৌরাণিক, গান-বাদন-পাঁ সঙ্গীতশাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি, কুশল কারীগর ইত্যাদি অনেক প্রকারের গুণী লোক তাঁহার আশ্রয়ে থাকিত । এবং তাঁহার খ্যাতি শুনিয়া দূর-দূরান্ত প্রদেশ হইতে কীর্ত্তনকার, গায়ক, শাস্ত্রী প্রভৃতি তাঁহার দরবারে আসিয়া উপস্থিত হইত ।

অশ্বপরীক্ষায় রাণীঠাকুরাণীর বিশেষ দক্ষতা ছিল । সেই সময়ে উক্ত হিন্দুস্থান-মধ্যে অশ্বপরীক্ষা-সম্বন্ধে তিন জনের খুব খ্যাতি ছিল । এক শ্রীমন্ত নানাসাহেব পেশোয়া ; দ্বিতীয়, বাবাসাহেব আপটে খাল্‌হেরীকর এবং তৃতীয়, ঝাঁশির মহারানী লক্ষ্মীবাই । ইনিই অশ্বপরীক্ষায় সর্বত্র অগ্রগণ্য ছিলেন । তাঁহার অশ্বপরীক্ষার অনেক গল্প প্রচলিত আছে

তাহার মধ্যে একটি গল্প এই :—এক দিবস এক সদাগর, ভাল-দেখিতে ও চটুল এইরূপ ছইটী ঘোড়া সঙ্গে করিয়া রাজবাড়ীতে বিক্রয়ের উদ্দেশে আইসে । রাণী সেই ছই অর্থে আরোহণ করিয়া, তাহাদিগকে চক্রপথে দৌড় করাইতে লাগিলেন এবং এইরূপ পরীক্ষা করিয়া, একের মূল্য হাজার ও দ্বিতীয়টির মূল্য পঞ্চাশ টাকা স্থির করিলেন । ইহা শুনিয়া সকলে অত্যন্ত নিম্মিত হইল । ছই ঘোড়াই দেখিতে সতেজ ও সুন্দর—তবে, উভয়ের মধ্যে মূল্যের এত প্রভেদ হইল কেন, কেহই বুঝিতে পারিতেছিল না । তখন, রাণীঠাকুরাণী বুঝাইয়া বলিলেন, এই উভয়ের মধ্যে একটি ঘোড়া সুন্দর ও আর একটি ঘোড়া সদ্গুণবিশিষ্ট ও চটুল হইলেও উহার ছাতি কাটা, সেই জন্য একেবারে কাজের বাহির ।”

রাণীঠাকুরাণীর দাত্ত্ব ও ঐশ্বর্য্যগুণ অপারমীম ছিল । তিনি কোন দরিদ্র কিম্বা ভিক্ষুককে কখনই নিমুখ করিতেন না । এক দিবস একজন কাশীনিবাসী বিদ্বান্ জ্ঞানগ রাজবাড়ীর নিত্যদানের সময় উপস্থিত হন । রাণীর কোন সভাসদ্ রাণীর নিকট এই জ্ঞানগের কুলশীল ও বিদ্যা সম্বন্ধে জ্ঞতিবাদ করিয়া বলিলেন, এই জ্ঞানগের জীবনযোগ হইয়াছে—পুনর্বিবাহ দারপরিগ্রহ করিবার ইহার ইচ্ছা হইয়াছে । কিন্তু ইহা অতি দায়সাহ্য বলিয়া উনি মনে মনে কষ্ট পাচ্ছিলেন । এই কথা শুনিয়া রাণী প্রথ করিলেন, টাকা দিলে কছাদান করিতে কেই প্রস্তুত আছে কি ? তাহাতে, ভট্টজী নম্রতা সহকারে বলিলেন “আমাদিগের অশ্রেণীর দেশস্থ জ্ঞানগ কাশীতে একজন আছেন । তাহার কছার বরংকম প্রায় ১২ বৎসর হইবে—দেখিতেও সুরূপা, রাশি প্রভৃতিরও মিল আছে । কিন্তু এই কছার দরুন তাহাকে চারি শত টাকা দিতে হইবে—আমি দরিদ্র জ্ঞানগ অত টাকা কোথা হইতে দিব ? এতদ্বাতিত, বিবাহব্যয়ের দরুন একশত টাকা তো লাগিবেই” এই কথা শুনিবামাত্র রাণীঠাকুরাণী পাঁচ শত টাকা আনিয়া তাহার বজ্রাঙ্কলে ঢালিয়া দিলেন ও বলিলেন, “যখন বিবাহ

হইবে, আমাদিগকে কুসুমপত্রিকা পাঠাইতে জুলিবেন না” ব্রাহ্মণ কৃতকৃত্য হইয়া প্রস্থান করিল ।

এক দিবস রাণী, মহালক্ষ্মীর মন্দির হইতে প্রত্যাগত হইবার সময়ে, অনেক ভিখারী জমা হইরাছে দেখিতে পাইলেন । কারণ অহুসন্ধানে জানিলেন, তাহারা শীতের দরুণ কষ্ট পাইতেছে । তিনি ছকুম করিলেন, ভিখারীদিগকে জমা করিয়া প্রত্যেককে এক-একখানি তুলা-ভরা জামা, টুপি ও কঞ্চল দান করা হয় । রাণীঠাকুরাণীর দয়াজ্ঞতা ও পরোপকার-বুদ্ধি নখে-খাঁর সহিত যুদ্ধে বিলক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছিল । ঈশি-সৈন্য-স্থিত আহত লোকদিগের ক্ষতস্থানে যখন মলম-পটি লাগানো হইত, তখন তাহারা রাণীঠাকুরাণীকে দেখিয়া নিজ কষ্ট আকার-ভঙ্গীতে প্রকাশ করিত—তখন তিনি তাহাদিগের গায়ে হাত বুলাইয়া সাহসনা করিতেন । এই সকল সদৃশগুণপ্রযুক্ত প্রজারা তাঁহাকে মাতার জায় ভক্তি করিত ।

রাণীঠাকুরাণী স্বীয় দত্তকপুত্র দামোদর রাওকে অত্যন্ত ভাল বাসিতেন । তাহার যখন মাহা সাপ হইত তখনই তাহা মিটাইবার যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেন । রাণী ১৮৫৭ অব্দের জুনমাসে ইংরাজদিগকে সাহায্য করেন, বহিঃশত্রু দমন করিয়া ঈশি সংরক্ষণের উদ্যোগ করেন—এই সমস্ত বৃত্তান্ত ইংরাজ কর্তৃপক্ষীয়গণকে পত্রের দ্বারা জানাইবার চেষ্টা করেন—নিজ অধিকার পুনঃপ্রাপ্তির জন্ত আন্দোলন করিতে ইংলণ্ডে মোক্তার পাঠান । এই সব কারণে তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে, জায়গরায়ণ ইংরাজ-সরকার কখনই অছায় করিবেন না—তাঁহার অধিকার তিনি ফিরিয়া পাইবেন—ইংরাজ সরকার ঈশির পক্ষে দামোদর রাওকেই পুনঃস্থাপন করিবেন । এই বিশ্বাসে ভর করিয়া তিনি জুখস্বয় দেখিতে-ছিলেন এমন সময়, ঈশির রাণী বিজোহী, এইরূপ জুল বুঝিয়া, ইংরাজ-সেনাপতি সর-হিউ-রোজ প্রবল সৈন্য সমভিব্যাহারে ঈশিতে আসিয়া

উপস্থিত হইলেন । এবং নিম্নলিখিত শ্লোকের উক্তি-অনুসারে নলিনী ও নলিনী-মধুমতী দ্বিরেক উভয়ই একসঙ্গে গজকবলে পতিত হইল ।

“রাজির্গমিয়াতি ভবিষ্যতি সুপ্রভাত
ভাব্যাহুদেয়াতি হসিয়াতি পদ্মজালং ।
ইথাং বিচিস্তয়তি কোশগতে দ্বিরেক,
হা হস্ত হস্ত নলিনীং গজ উজ্জহার ॥”

—o—

ইংরাজের সহিত যুদ্ধ ।

ইংরাজ-সৈন্য কাঁশি-অভিমুখে কুচ করিয়া আগিতেছে এই সংবাদ কাঁশিতে আসিয়া পৌঁছিল, তথাপি কাঁশির প্রধান-বর্গ সে বিষয়ে বড় মনযোগ দিলেন না । লালাতাউ বক্শি, নানা-ভোপট্‌কর প্রভৃতি, কাঁশি-দরবারের পুরাতন মুচ্ছুদিগণ (ষ্টেটসম্যান) লক্ষণ-রাওবাঞ্চে নামক কাঁশির নবীন দেওয়ানকে অনেক করিয়া বুঝাইলেন, কিন্তু তিনি গর্কভরে তাঁহাদের কথায় ধিক্কার করিলেন ; শুধু তাহা নহে, রাণীঠাকুরাণীর সহিত যাহাতে তাঁহাদের সাক্ষাৎ না হয় তাহারও উপায় অবলম্বন করিলেন । তথাপি, নানা-ভোপট্‌কর রাণীঠাকুরাণীর সহিত গোপনে সাক্ষাৎ করিয়া রাষ্ট্রীয় ব্যাপার সম্বন্ধে সমস্ত কথা নিবেদন করিয়া অবশেষে এইরূপ প্রার্থনা জানাইলেন । “আমি কাঁশি-রাঁজ্যের সেবার বহুকাল অতি-বাহিত করিয়াছি ; অতএব, আমার প্রার্থনা এই, ইংরাজ-সরকারের নিকট যেন একজন উকীল অবশ্য-অবশ্য পাঠানো হয় । বিজ্রোহীদিগের সহিত আপনার কোন সম্বন্ধ নাই, ইংরাজের ছকুম-অনুসারেই আপনি রাঁজ্যের বন্দোবস্ত করিয়াছেন এবং ইংরাজের হিতোদ্দেশেই আপনি বোম্ভার সৈন্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে দমন করিয়াছেন—এই সমস্ত কথা ভাল করিয়া বুঝাইবার জন্য একজন সুচতুর উকীলকে পাঠানো আবশ্যক । আপনি ইংরাজ-সরকারের নিকট পত্র প্রেরণ

করিয়াছেন বটে, কিন্তু সে পত্র নিৰ্ব্বিলম্বে পৌঁছিলেও সমস্ত বিষয়ের স্পষ্ট বোঝাপড়া হইবে কি না, সে বিষয়ে আমার বিলক্ষণ সন্দেহ আছে।” নানার জায় দূরদৃষ্টিসম্পন্ন ও বিচারক্ষম ব্যক্তির এই কথা শুনিয়া, রাণীঠাকুরাণী, গোয়ালিয়র ও ইন্দোরের পোলিটিকাল এজেন্টের নিকট ইংরাজি ভাষাভিষ্য একজন অচতুর ব্যক্তিকে দূতস্বরূপ পাঠাইবার জন্ত দেওয়ানজিকে ছকুম করিলেন। দেওয়ান, নবীন কাম্ভারিদিগের মধ্য হইতে, অকৃতকন্দী, রাষ্ট্রবাবহারানভিষ্য এক ব্যক্তিকে এই কার্যে নিযুক্ত করিয়া পাঠাইলেন, সে ব্যক্তি এজেন্ট সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ না করিয়া, অজ্ঞস্থানে বসিয়া কতকগুলি জাল-পত্র লিখিয়া পাঠাইল এবং ঈশিদরবারের লোকেরাও সেই সকল পত্রের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিত্ত রহিল। কথায় বলে, “ছুরঙ্গী রাজানাশায় :”—এ কথার মাথার এইস্থলে বিলক্ষণ প্রতিপাদিত হইল।

এদিকে, ইংরাজদিগের প্রতিশোধ-তৃষ্ণা প্রবল হইয়া উঠিয়াছে,—ঈশির হত্যাकाণ্ডে রাণীর বিলক্ষণ যোগ ছিল এইরূপ তাহাদের দৃঢ়নিশ্চয় জন্মিয়াছে। মধ্য-হিন্দুস্থান মধ্যে ঈশি-রাজ্যের বিজোহীদিগের প্রধান সংকেত-স্থল ও ঈশির কেন্দ্রই সর্বাধিক। সুদূর ও ছুর্জয়; অতএব ঈশি জয় করা সর্বাপ্রায়ে কর্তব্য—এই বিবেচনা করিয়া ইংরাজ কর্তৃপক্ষী-য়েরা যুরোপ-প্রসিদ্ধ, নবাগত সৈন্যাদি সর-হিউ-রোজকে এই কার্যে নিযুক্ত করিলেন। সর-হিউ-রোজ পথিমধ্যে একে একে কতিপয় কেন্দ্র দখল ও তত্রস্ত বিজোহীদিগকে পরাভূত করিয়া অবশেষে ২০ মার্চ তারিখে, প্রাতঃকাল ৭টার সময় ঈশিতে আসিয়া পৌঁছিলেন। এই সংবাদ পাঠিবামাত্র লক্ষণবর ও দেওয়ান প্রভৃতি প্রধান-মন্ত্রীদের মধ্যে ভারী গড়-গোল বাধিয়া গেল। তাহাদিগের মধ্যে তেমন সুবিজ্ঞ ও অচতুর লোক না থাকায়, যে বাহা খুশি বলিতে লাগিল। নানা-ভোপটকর প্রভৃতি পুরাতন মন্ত্রী-মণ্ডলী, গোয়ালিয়রবাদের প্রবীণ সুবিজ্ঞলোকদিগের নিকট পত্র

লিপিরা, তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হইয়া, পূৰ্ব্ব হইতেই এ সম্বন্ধে পরামর্শ স্থির করিয়া রাখিয়াছিলেন । সেই পরামর্শ-অনুসারে, তাঁহারা দরবারে এইরূপ প্রস্তাব উপস্থিত করিলেন যে, ইংরাজ-সৈন্যের আগমনে কোন প্রকার বাধা না দিয়া, ইংরাজ সেনাপতির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, তাঁহারা যে ভুল বুঝিয়াছেন, সেই ভুল বুঝাইয়া দেওয়া হউক এবং পূৰ্ব্বের জায় ইংরাজ-সরকারের সহিত সখা স্থাপন করা হউক । কিন্তু এই প্রস্তাব কাহারও মনোমীত হইল না । নথি-খাঁর সহিত যুদ্ধ ও কীশি প্রদেশের বন্দোবস্ত করিবার জন্ত যে সমস্ত লোক সৈন্যমধ্যে রাখা হইয়াছিল, তাহারা কীশি-রাজ্যের পুরাতন ভৃত্য—কীশি খাস করিবার সময় ইংরাজেরা তাহাদিগকে কর্ম হইতে রহিত করে । এই কারণে, ইংরাজ-সরকারের বিরুদ্ধে তাহাদিগের ঘেমবুদ্ধি জাগ্রত ছিল । ইংরাজ-সৈন্য কীশি আক্রমণ করিবার জন্ত আসিতেছে, এই সংবাদ শুনিলামাত্র তাহারা যুদ্ধের জন্ত লালায়িত হইল ।

রাণীঠাকুরাণী কেল্লার মধ্যে থাকায়, প্রশান-মণ্ডলী ব্যতীত আর কাহারও তাঁহার নিকট যাইবার অধুমতি ছিল না—সুতরাং, ইংরাজ-পক্ষের প্রকৃত বৃত্তান্ত তিনি জানিতে পারিতেন না, ইংরাজেরাও তাঁহার প্রকৃতি অভিপ্রায় অবগত হইতে পারিত না । কেহ বলেন,—ইংরাজ-সৈন্যশিবির হইতে এই ভাবে পত্র আইসে, “আপনি, লক্ষণবীরও দেও-মানজী, লাল-ভাউ বকশি প্রভৃতি অষ্ট ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া, নিশেজ হইয়া আমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন ।” কিন্তু এই কথা নাকি আভিমানিনী রাণীঠাকুরাণীর ভাল লাগে নাই, তাই যুদ্ধের আরম্ভ হইল । কেহ বলেন—রাণী ও তাঁহার সঙ্গ-মণ্ডলী বিজোহীদিগের দলভুক্ত হইয়াছে ইংরাজদিগের বিশ্বাস হওয়ায়, ইংরাজেরা তাহাদিগকে কয়েদ করিবার মতলব করিয়াছিলেন । এবং এই কথা রাণী জানিতে পারিয়াই “মরণ রুচে বীরের—না রুচে অপথল কলঙ্কে” মহারাষ্ট্রীয় কবি মোরো-

পশ্চের এই উজ্জ্বল-অল্পসারে, ইংরাজের বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করেন । কেহ বলেন, ইংরাজ-সৈন্য ঝাঁশির অভিযুখে আসিতেছে, এই সংবাদ ঝাঁশিতে পৌঁছিলে একরূপ তর্ক উপস্থিত হয় যে, উহা নখে-খাঁর সৈন্য—উহার মুখে রং লাগাইয়া পুনর্বার ঝাঁশি আক্রমণ করিবার অস্ত্র আসিয়াছে । এই বিশ্বাসে, রাণী তাহাদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবার ছকুম দেন । সেই সময়ে নাকি অধীনস্থ ঠাকুর-মণ্ডলী রাণীকে এইরূপ বলেন যে, ইংরাজের সহিত যুদ্ধ করিয়া উঠা নাহিবে না—তাহাদের সহিত রণস্পর্ক করিয়া কোন ঠেট নাহি—বাণপুরের রাজাও মালখোনের যুদ্ধে জয়লাভ করিতে পারেন নাই ইত্যাদি । কিন্তু এট সকল কথায় কোন ফল হইল না । কেহ বলিল—রাণীঠাকুরাণী, মিত্রতা স্থাপন করিবার অস্ত্র ইংরাজদিগের নিকট তাঁহার একজন সন্দারকে পাঠাইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল না হইয়া, উণ্টা সেই সন্দারের ঝাঁশি হয় এবং এষ্ট কারণেই রাণী যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । আসল কথা, প্রকৃত কারণ ঠিক জানা যায় না—জানিবার কোন উপায়ও নাই । এই পর্য্যন্ত জানা যায়, রাণী ইংরাজের সহিত সন্ধাবে থাকিবার চেষ্টা করিয়াও যখন দেখিলেন, কোন ফল হইল না,—ইংরাজেরা ঝাঁশি আক্রমণ করিল ; তখন সেই স্বাভিম্যানী তেজস্বিনী রাণী, ঝাঁশি সংরক্ষণের উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ।

তাঁহার সৈন্যমধ্যে লড়াকা ও সাহসী কয়েকজন আফগান ও বুঙেল-নিবাসী লোক ছিল বটে কিন্তু তাঁহার সমস্ত সৈন্যমধ্যে তেমন স্রাবস্তা ছিল না । একগে রাণী স্বীয় সৈন্যমধ্যে অশুভালা স্থাপনে উদ্যোগী হইলেন । তিনি সমস্ত সৈন্য-মণ্ডলীর নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া অল্পকালের মধ্যেই সমস্ত যুদ্ধের আয়োজন প্রস্তুত করিলেন । তিনি স্বয়ং পরিদর্শনাদি করিয়া দুর্গবস্ত্রের জীবগৎকার করাষ্টলেন, কেবীর বুরুজের উপর তোপ বসাইলেন এবং তোপ চালাইবার অস্ত্র সূক্ষ্ম গোলান্দাজ নিযুক্ত করিলেন । সহরস্থ বস্ত্র-প্রকারের রক্তমণ্ডো “কারামাইন” বন্দুক প্রবিষ্ট করা-

ইয়া সিপাহী পাহারা বসাইলেন । কাশির অভিজাত, বিশ্বাসী ও দক্ষ ঠাকুর-মণ্ডলী ও বুড়েল-বাসী সর্দারদিগকে একত্র করিয়া তাহাদিগের উপর সৈন্তের কোন কোন অংশের নেতৃত্ব-ভার অর্পণ করিলেন । এই-রূপে, অল্পকালের মধ্যেই কেলা ও সহর সংরক্ষণের সুন্দর বন্দোবস্ত হইল ।

এদিকে, ইংরাজ-সেনাপতি, সর্-হিউ-রোজ, ২১ মার্চ তারিখে, সমস্ত দিন ধরিয়া কাশির কেলা ও সহরের স্থিতি-প্রণালী সূক্ষ্মরূপে পর্যবেক্ষণ করিলেন এবং সুবিধার জায়গা নির্বাচন করিয়া, সেই সেই স্থানে বাছা-বাছা তোপ ও ফৌজ স্থাপন করিলেন । বাহির হইতে যাহাতে কোন-রূপ সাহায্য না আসিতে পারে, এই উদ্দেশ্যে সমস্ত পথঘাট বন্ধ করিয়া স্থানে স্থানে ঘোড়-সওয়ার ও তোপখানা (আর্টিলারি) রাখাইয়া দিলেন । আবার স্থানে স্থানে পৃথক ভাবে তোপ ও পদাতিক সৈন্ত স্থাপন করিলেন । প্রত্যেক সৈন্ত-বিভাগের সেনানায়কদিগের মধ্যে যাহাতে শঙ্ক-সম্বন্ধীয় বাস্তাদির চালাচালি হইতে পারে, তজ্জন্ত তাহাদিগের মধ্যে তার-যন্ত্রের যোজনা করিলেন । একটা উচ্চ ভূমির উপর স্তম্ভ উঠাইয়া, তথা হইতে দূরবীণের সাহায্যে, যাহাতে কেলায় অভ্যন্তরস্থ সমস্ত প্রদেশ দৃষ্টি-পথে পতিত হয়, এইরূপ বেদশালায় (অবজরহেবটরি) ছায় একটা স্থান নির্মাণ করিয়া তথায় তার-আফিস স্থাপন করিলেন ।

এই সময়ে আর একটা সুবিধা ঘটিল :—ব্রিগেডিয়ার দুগার্টের অধীনস্থ সৈন্ত চন্দ্রেরী হইতে আসিয়া পৌঁছিল । ২৩ তারিখে প্রকাজভাবে যুদ্ধের আরম্ভ হইল । ইংরাজ-সৈন্ত, কাশির নিকটস্থ সকল ময়দান ও উচ্চভূমি অধিকার করিয়া অবস্থিতি করিতেছিল ; এক্ষণে তাহারা কেলা আক্রমণের উদ্যোগ করিতে লাগিল । কিন্তু বিরুদ্ধ পক্ষের তোপের ভাল বন্দোবস্ত থাকায়, তাহাদের সকল চেষ্টা ব্যর্থ হইল । ইংরাজের ফৌজ ও ঘোড়-সওয়ার অগ্রসর হইবা মাত্র, কাশির গোলন্দাজেরা তাহাদের উপর প্রচণ্ড-

রূপে গোলাদর্শন করিতে লাগিল । তাহাতে ইংরাজদিগের টিকিয়া থাকা দায় হইল । বাহা হোক সেই দিনুসের রাত্রিতেই অবশর বুঝিয়া তৃতীয় যুরোপীয় পণ্টনের মোহরা অগ্রসর হইল । সমস্ত রাত্রি সহরমধ্যে রণ-বাদ্যের ভয়ঙ্কর ধ্বনি শুনা যাইতে লাগিল ; কেল্লার মধ্যে হইতে মশালের আলোক মধ্যে মধ্যে প্রকাশ পাইতে লাগিল ; প্রহরীরা বন্দুকের আগ-দ্বাজ করিতে লাগিল । তাহাতে বুঝা গেল, সমস্ত রাত্রি পরিয়া, ঝাঁশির নৈনামধ্যে যুদ্ধের আয়োজন চলিতেছে । ইংরাজসৈন্যও সহর-প্রাকারের ৩০০ গজ দূরে তোপ পাতিয়াছিল এবং একটা দেবালয়ের মধ্যে তোপের মঞ্চ (ন্যাটারি) বাঁধিয়াছিল । প্রভাত হইবামাত্র, ঝাঁশি-কেল্লার জুচকুর ও দক্ষ গোলামজেরা আপন আপন তোপে অগ্নি সংযোগ করিল এবং সহরের বস্ত্রস্ত্রিঃ ছুট তিন তোপমঞ্চ হইতে গোলা বর্ষিত হইতে আরম্ভ হইল । প্রথম প্রথম, সেই সকল গোলা ইংরাজ-সৈন্যের নাথার উপর দিয়া যাইতেছিল—তাহাতে কোন ফল হইতেছিল না । কিন্তু পরে, যখন কেল্লাস্থিত “ঘন-গর্জ” নামক তোপের বর্ষণ আরম্ভ হইল, তখন ইংরাজ-দিগের মধ্যে একেবারে হাহাকার পড়িয়া গেল । এই তোপের এই একটা আশ্চর্য্য গুণ ছিল যে, উহার পুন-রাশি পূর্ব হইতে দেখা যাইত না । সেই জন্য বিরুদ্ধ পক্ষ সতর্ক হইবার অবকাশ পাইত না । “ঘন-গর্জ” হইতে প্রচণ্ড গোলা-সকল ছুটিয়া, সোঁ-সোঁ শব্দে ইংরাজ সৈন্যের মধ্যে আসিয়া পড়িত ; এই জন্য ইংরেজেরা, এই তোপের নাম দিয়াছিল—“হুইলিং ডিক্” ।

সে বাহা হউক, ২৪ তারিখে, ইংরাজ-সৈন্য, চারিটা তোপমঞ্চ প্রস্তুত করিয়া, দক্ষিণ দিকের কেল্লার উপর গোলা বর্ষণের উদ্যোগ করিল । ২৫ তারিখে তোপের রজ্জুকে আঙুন লাগাইল । কতকগুলি তোপ হইতে “কুলুন্দী গোলা” (Shell) একসঙ্গে বর্ষিত হইয়া সহরের মধ্যে আসিয়া পড়িতে লাগিল এবং সহর-বস্ত্রের উপর লক্ষ্য করিয়া, “পৌণ্ডর্ম”-তোপ

হঠাৎ গোলাবর্ষণ হঠাৎ লাগিল । ইহাতে করিয়া, বাঁশির তোপ-খানার (আটিলার) কতকগুলি গোলন্দাজ নিহত হওয়ায় বাঁশির তোপ বন্ধ হইয়া গেল এবং বঞ্জ-প্রকারও কতকটা ভগ্ন হইল । ইংরাজদিগের কুলুঙ্গী-গোলা সহরের মধ্যে আসিয়া পড়ায়, সহর-বাণী লোকদিগের মধ্যে মহা আতঙ্ক উপস্থিত হইল । এই ভয়ঙ্কর গোলা, রাখা কিছা ঘরের উপর পড়িবারাজ কাটিয়া চারিদিকে প্রক্ষিপ্ত হওয়ায়, অনেক লোক জখম ও নিহত হইল । সহরের দোকান-হাট বন্ধ হইয়া গেল—অনেক ঘরে আগুন লাগায়, তাহার প্রজ্বলিত শিখার গগনমণ্ডল আরক্তিম হইয়া উঠিল । এই দারুণ কাণ্ড প্রত্যক্ষ করিয়া রাণীঠাকুরাণী অত্যন্ত ব্যথিত হইলেন, কিন্তু ইহাতে হতবুদ্ধি না হইয়া, বাহ্যেতে লোকের কষ্ট নিবারণ হয়, তাহার সমুচিত ব্যবস্থা করিতে লাগিলেন । যে সকল প্রজার গৃহ-দাহ হইয়াছিল, সেই অনাথ লোকদিগের জন্য অন্নদানের ব্যবস্থা করি-
 যেন—দক্ষিণী ব্রাহ্মণদিগের জন্য গণপতির মন্দিরে অন্নসত্তা খুলিলেন, এবং অপর সাধারণের জন্য সদাশ্রমের উদ্যোগ করিয়া কাছাল পরিবাসিগকে ছোলা-ভাজা বিতরণ করিতে লাগিলেন । রাণীঠাকুরাণীর নিকট হঠাৎ সৈন্যগণ উদ্বেজনা ও উৎসাহবাক্য প্রাপ্ত হইয়া, ইংরাজের ভীষণ কুলুঙ্গী-গোলাতে ভ্রঞ্জন না করিয়া, বন্দুক হঠাৎ এক সঙ্গে অজস্র গুলি বর্ষণ করিতে লাগিল । এই যুদ্ধে উভয় পক্ষেরই বিস্তর লোক জখম ও নিহত হয় । চতুর্গ দিবসে, অর্থাৎ ২৫ মার্চ-তারিখে, ইংরাজেরা কেন্দ্রার দক্ষিণ-ভাগ হইয়া করিয়া আক্রমণ করিল ; উভয় পক্ষের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল ; অবশেষে, ছিপ্ৰহরের সময়, কেন্দ্রার দক্ষিণ বুকজের তোপ বন্ধ হইয়া গেল । ইহাতে কেন্দ্রার লোকেরা অত্যন্ত হতাশ হইয়া পড়িল । সেই সময়ে, পশ্চিমস্থ বুর্জের গোলন্দাজ, তোপ-মঞ্চ হঠাৎ তোপ উঠা-
 ইয়া গিয়া দুর্গের দ্বারা উত্তম লক্ষ্য সন্ধান করিয়া, কেন্দ্রার দক্ষিণ বুকজে আবার তোপ মঞ্চ নসাইল । এবং তথা হইতে প্রচণ্ড গোলাবর্ষণ আরম্ভ

করিয়া, ইংরাজের গোলন্দাজদিগকে নিহত করিয়া, তাহাদিগের তোপ বন্ধ করিয়া দিল । ইহাতে রাণীঠাকুরাণী পরিতুষ্ট হইয়া এক-তোড়া টাকা গোলন্দাজকে বক্শিশ করিলেন । এই গোলন্দাজের নাম গুলাম-গোবখান ।

যদিও ঝাঁশির সৈন্য, ইংরাজ সৈন্যের ন্যায় রণবিদ্যায় সুশিক্ষিত ও সুব্যবস্থিত ছিল না, তথাপি তাহারা এই যুদ্ধে যেক্রম পরাক্রম প্রদর্শন করিয়াছিল, তাহাতে ইংরাজ-সেনানী বিশ্বয়োদ্ধাস প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারেন নাই । ডাক্তার লো-সাহেব, তাহার “মধ্য হিন্দুস্থান” নামক গ্রন্থে ঝাঁশি যুদ্ধের যে সবিস্তার বর্ণনা দিয়াছেন, তাহাতে দেখা যায়, ঝাঁশির সৈন্য ৩১ মার্চ পর্য্যন্ত, রণশিক্ষিত ইংরাজ-সৈন্যের সহিত, সমান ও সমকক্ষভাবে, যুদ্ধ করিয়াছিল । একজন দেশীয় ভদ্রলোক, যিনি সেই যুদ্ধের সময়, ঝাঁশিতে উপস্থিত ছিলেন, তিনিও যেক্রম বর্ণনা করিয়াছেন, ডাক্তার সাহেবের বর্ণনার সহিত তাহার বিলম্বন ঐক্য দেখা যায় । দেশীয় ভদ্রলোকটি এইরূপ বলেন :—

“রাত্রিকালে সহর ও কেন্দ্রার উপর গোলা আসিয়া পড়িতে লাগিল : সেই গোলাগুলি দেখিতে ভয়ঙ্কর ! (মর্টার) “গজবর-নদী” তোপ-নিঃসৃত গোলাগুলি ৫০৬০ সের ওজনের হইলেও, তোপ হইতে যখন সববেগে ছুটিয়া আসিত, তখন যেন ঝাঁড়া-কপুকের ছায় ক্ষুদ্র ও খদিরের ছায় লাল দেখাইত । দিবসের প্রথর সূর্যালোকে গোলাগুলি স্পষ্ট দেখা যাইত না ; কিন্তু রাত্রির অন্ধকারে তাহারা যেন কপুকের ছায় ঈতস্ততঃ ছুটিতেছে, এইরূপ মনে হইত । প্রত্যেক লোকের মনে হইত, বুঝি এই গোলা আমার উপর আসিয়াই পড়িবে । কিন্তু প্রায়ই সেই সব গোলা সাত আট শো পদ তফাতে আসিয়া পড়িত । এই প্রকার, দিবারাত্রি যুদ্ধ হইয়া সমস্ত সহর একেবারে ত্রস্ত হইয়া উঠিল । পঞ্চম ও ষষ্ঠ দিবসেও এইরূপ যুদ্ধ হইল । দেড় গ্রহর পর্য্যন্ত, রাণীঠাকুরাণীর জয় হইয়া,

ইংরাজের সৈন্তনাশ হইতে লাগিল এবং তাহাদিগের তোপও কিয়ৎ-কালের জন্য বন্ধ হইল । কিছু পরে, ইংরাজের আবার জয় হইতে লাগিল এবং বিরুদ্ধ পক্ষের তোপ বন্ধ হইয়া গেল ; বিশেষতঃ সূর্যাস্তকালে কেল্লার দক্ষিণদিকের তোপ-চালক গোলন্দাজেরা আর তিষ্ঠিয়া থাকিতে পারিল না । ইংরাজের গোলাবর্ষণে, দক্ষিণদিকের তোপ-মঞ্চ ভাঙ্গিয়া যাওয়ায়, রাজ্যিকালে সুদক্ষ রাজমিস্ত্রি মজুর আনানো হইল । তাহারা অতীব কৌশল-সহকারে, কহলে গাত্র আচ্ছাদন করিয়া ধীরে ধীরে বুরুজের উপর উঠিল, এবং নিম্নভূমি হইতে, লোকের ক্ষক্ষে লোক উঠা-ইয়া, টটক প্রভৃতি উপকরণ, বুরুজের উপর আনিয়া তুলিল, এবং শুইয়া-শুইয়া তোপ-মঞ্চ বাঁশিতে লাগিল ।

এইরূপে ইংরাজের অলক্ষিতে, তোপ-মঞ্চ প্রস্তুত করিয়া বাঁশির সৈন্ত আবার তোপ চালাইতে আরম্ভ করিল । সেই সময় ইংরাজদিগের একটু শৈথিল্য হওয়ায়, তাহাদের অনেক লোক মারা পড়িল এবং ছইটি তোপ বন্ধ হইয়া গেল । অষ্টম দিবসের প্রভাতে, ইংরাজ-ফৌজ “শঙ্কর” কেল্লার উপর আবার গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল । ইংরাজদিগের নিকট ছর্গ অবরোধের উপযোগী অতি মূল্যবান দুরবীণ ছিল ।.....সেই দুরবীণের সাহায্যে কেল্লার অভ্যন্তরস্থ জলের চৌবাচ্চার উপর লক্ষ্য করিয়া তাহারা প্রচণ্ড গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল । জলের ভাঙ্গীরা জল তুলিতে তাহাদের মধ্যে ৫৭ জন নিহত হওয়ায়, বাকি ফেলিয়া তাহারা পলায়ন করিল । ইহাতে, জলের অভাব হওয়ায়, মানাদির অত্যন্ত ব্যাধাত ঘটিল । এই সময়ে, কেল্লার গোলন্দাজেরা ইংরাজ-গোলন্দাজের উপর গোলাবর্ষণ করিয়া তাহাদিগের তোপ বন্ধ করিয়াছিল । এখন আবার, চৌবাচ্চা হইতে জল তুলিবার সুবিধা হওয়ায়, মান ভোজনাতির সুবাসনা হইল । আহাঙ্গাদির কিছুকাল পরে, হঠাৎ একটা ভয়ঙ্কর শব্দ হইয়া যত্র-তত্র ধুম ও পুলায় ভরিয়া গেল । তাহাতে, দশদিক আচ্ছন্ন হইয়া আর কিছুই

দেখা যায় না, এইরূপ হইল । না জানি কি হইয়াছে, এই ভয়ে সকলেরই হৃৎকম্প উপস্থিত হইল । পরে, অকস্মাতেন, জানা গেল, রাজ-বাতির সম্মুখস্থ মহাদানের বারুদ-কারখানায়, ৩০ জন পুরুষ ও আট জন স্ত্রীলোক মারা গিয়াছে এবং ৪০।৫০ জন জখম হইয়াছে । তেঁতুল গাছের মহাদানে, বারুদ কারখানার কাজ আরম্ভ হইয়াছিল । ছুঁই মণ বারুদ প্রস্তুত হইবামাত্র, বুরুজের নীচের তল-ঘরে লইয়া রাখা হইতেছিল । সেই কারখানায় ইংরাজের গোলা পড়িলামাত্র, বারুদে আশ্বিন লাগে এবং তাহার স্ফুল্কণা সকল ধূণির মতো প্রচারিত হইয়া অগ্নিয়া উঠিয়া, তদোদগত ধূম চারিদিকে পরিব্যাপ্ত হয় । অষ্টম দিনে তুমুল যুদ্ধ আবার আরম্ভ হইল । কামান ও বন্দুকের মুহুমূহ শব্দ, শিলা, কর্ণে, ও বুগেলের বাদ্য সেখানে সেখানে শুনা যাইতে লাগিল । নৌঘাতে, ধূলাতে ও নানাপ্রকার শব্দে চারিদিক আচ্ছন্ন হইয়া গেল । ইংরাজ সৈন্যের গোলাবর্ষণে ঝাঁশির অনেক সৈন্য বিনষ্ট হইল । রাজিতেও সহরের উপর গোলা আসিয়া পড়িতে লাগিল—তাহাতেও অনেক লোক মারা গেল, অনেকে প্রাণভয়ে গৃহ সম্বন্ধিত উৎকট স্থানে গিয়া লুকাইয়া রহিল । বত্রিশ গোলান্দাজ ও শিপাহী বিস্তর নিহত হইল । এই দিন রানীঠাকুরানীর অত্যন্ত শ্রম হইয়াছিল । চারিদিকে নজর রাখিয়া, সেখানে কিছু আস্তান হইতেছিল, অমনি তৎক্ষণাৎ তিনি তাহা পূরণ করিয়া দিবার হুকুম দিতেছিলেন । তাহাতে, সৈন্যগণ উৎসাহিত হইয়া প্রবল ইংরাজ-সৈন্যের বিরুদ্ধে সমানভাবে লড়িতেছিল । ইংরাজদিগেরও পরাক্রম প্রকাশে ক্রটি হয় নাই । কিন্তু ঝাঁশি-সৈন্যের অপ্রতিম দৃঢ় নিশ্চয়-নিবন্ধন, ইংরাজেরা ৩১ তারিখ পর্যন্ত কেলার মধ্যে প্রবেশলাভ করিতে পারেন নাই ।”

এই ৩১ তারিখের রাজিতে রানীঠাকুরানী একটা আশ্চর্য স্বপ্ন দেখেন । যেন একটা সূর্যবিশিষ্টা মধ্যমবয়স্কা নারী, গৌরবর্ণ, সরল

নাসিকা, প্রশস্ত-ললাট, বিশাল-কৃষ্ণ-নেত্র, অতীব রূপবতী, সর্বাঙ্গে মুক্তার অলঙ্কার, পরিধানে চওড়া পাড়ের লাল শাড়ি, অঙ্গে রেসমী পাড়ের চোলি, মাল-কোচা দেওয়া, কোমর-বাঁধা,—এইরূপ বেশে কেল্লার বুরুজের উপর দণ্ডায়মান হইয়া, অতীব উগ্র ভাবভঙ্গীসহকারে রক্তবর্ণ গোলা লুফিয়া ধরিতেছেন এবং গোলা ধরিতে ধরিতে হাতে কালিমা পড়ায়, রানীঠাকুরানীকে তাহা দেখাইয়া যেন এইরূপ বলিলেন, আমি বলিয়াই এইরূপ গোলা লুফিয়া ধরিতে পারিতেছি ।

যাহা হউক, উভয় পক্ষের মধ্যে এইরূপ ঘনঘোর যুদ্ধ চলিতেছে, এমন সময়ে আর একটা গুরুতর ঘটনা উপস্থিত হইল । কাশির রানীকে সাহায্য করিবার জন্ত, নানাসাহেবের আদেশানুসারে, তাহার সেনাপতি তাত্যা-টোপে, কালী হইতে বিশ সহস্র সৈন্য সঙ্গে লইয়া কুচ করিতে করিতে কাশির নিকট আসিয়া পৌঁছিলেন । কাশির নিকটস্থ উচ্চ ভূমির উপর, ইংরাজদিগের টোলগ্রাক-আফিস স্থাপিত ছিল । আফিসের অধ্যক্ষ দূরদীর্ঘ-সহযোগে উত্তরদিক হইতে এক বিপুল সৈন্য আসিতেছে দেখিয়া, ভয়হৃৎক নিশান খাড়া করিল । তদ্বারা, শত্রুর আগমনবার্তা জানিতে পারিয়া ইংরাজ সেনাপতি চিন্তিত হইলেন । কেননা বিরুদ্ধ পক্ষের তুলনায়, ইংরাজ-সৈন্য কম থাকায়, কাশির অবরোধের জন্য, তাহার স্থানে স্থানে পথ-ঘাট বন্ধ করিয়া অবস্থিতি করিতেছিল । সেই সকল স্থান হইতে তাহাদিগকে সরাইয়া আনিলে, কেল্লার লোকেরা পথ মুক্ত পাইয়া, হস্তা করিয়া ইংরাজদিগকে আক্রমণ করিবে—এইরূপ ইংরাজ সেনাপতির আশঙ্কা হইল ।

এদিকে, যেটোরা নদীতীরস্থ সমভূমি ময়দানে, তাত্যা-টোপের প্রবল সৈন্য, মহা উৎসাহে, আজড়া গাড়িয়া অবস্থিতি করিতেছিল । তন্মধ্যে, গোয়ালিয়ার কন্টিজেন্ট কোঁজের যে বিজোহীদল, কানপুরে, সেনাপতি উন্মূঢ়্যমের সৈন্যকে পরাজিত করে, তাহারও সেই সঙ্গে ছিল ।

তাহারা বিজয়ানন্দে বিস্মুরিত হইয়া মনে করিতেছিল, পেশোয়ার সৈন্যের নিকট ইংরাজ-সৈন্যের কিসের যোগ্যতা ! যাহা হউক, এই সাহায্য মথাসময়ে আসিয়া পড়ায়, কাশি-রক্ষণের বল অনেক পরিমাণে বৃদ্ধি হইল এবং ইংরাজদিগের বিজয়পথ কটকাকীর্ণ হইয়া উঠিল ।

এদিকে, সন্-হিউ-রোজ্ তাভা-টোপের আগমন-বার্ত্তা অবগত হইবা-মাত্র, কোন প্রকার গোলযোগ না করিয়া, অতি শান্তভাবে, ৩১ তারিখের রাতে, প্রথম ব্রিগেডের সৈন্যদল হইতে কতকগুলো হাতি আনাইয়া, ২৪ পৌণ্ডের ছুই তোপ, বোর্ডার রাস্তার উপর স্থাপন করিলেন, এবং সেখান হইতে সহরে গাটবার রাস্তা একেবারে বন্ধ করিয়া ফেলিলেন ।

তাভা-টোপে একজন সূচকুর বীরপুরুষ ছিলেন । নিদ্রোহসময়কার বিলাতী “ফেলিনিউস” পত্রে, তাঁহার এইরূপ বর্ণনা প্রকাশিত হয় :—

“তাভা মহারাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ—উচ্চ বংশের নহে । তাঁহাতে দহ্ম্যবৃত্তির লক্ষণ প্রকাশ পায় । তাঁহার চাতুর্য্যাবুদ্ধি বিলক্ষণ আছে, কিন্তু বিদ্যাবুদ্ধি কিছুমাত্র নাই । তিনি লেখা-পড়া জানেন না কিন্তু সিপাহীগিরি কাজে খুব মজবুৎ । তাঁহার জন্য তাঁহার উপর, তাঁহার অহুচরবর্গের অচলা নিষ্ঠা । তাঁহার দেহের গঠন স্ফুট হুই-পুই ও সঠৈজ । নৈতিক প্রভাব অপেক্ষা বাহুবলের প্রভাবে তিনি অন্যের মনে উৎসাহ ও বল সঞ্চার করেন । ইংরাজেরা যে সমর-বিদ্যায় কুশল, তাহা তিনি বিলক্ষণ অবগত আছেন । এই জন্য, সমরক্ষেত্রে ইংরাজদিগের সহিত সম্মুখযুদ্ধ না করিয়া, তাহাদিগকে অহুধাবন করিয়া ক্লান্ত করিতে তাঁহার ভাল লাগে । তাঁহার বয়স্ক্রেম ৪০ বৎসর । তিনি অত্যন্ত হৃদ্যন্ত বেগশালী তেজীমান ও সাহসী । তাঁহার শৌর্য্যযুক্ত সতেজ সুন্দর মুখশ্রী । তাঁহার দৃষ্টি চপল ও উগ্র । ক্র-যুগল ধনুকাকার, কপাল উচ্চ ও সরল, নাসিকা গরুড় পক্ষীর ন্যায়, মুখ ছোট, ঠোঁট চাপা, দাঁত ধপ্পপে সাদা, গৌর কালো ও দেহ-বর্ণ ঘন-শ্যামল । কেশাভূষণ অপেক্ষা দেহরক্ষণোপযোগী

কাপড় পরিতে তিনি ভাল বাসেন । তিনি সর্বদা পা-পর্যন্ত লম্বা একটা জোখা পরেন ও কাঁধের উপর একটা কাশ্মিরী শাল ফেলিয়া রাখেন ; তাঁহার গহিত বারো মাস, প্রায় ২৫।৩০জন লোক প্রহরী থাকে । ইহাদের সাহায্যে, যুদ্ধের মধ্যে তিনি আপনাকে কোন প্রকারে উদ্ধার করেন । “নানা সাহেবের প্রতিনিধি” এই উপাধিটা তিনি গ্রহণ করিয়াছেন ।”

শ্রীমন্ত বাজীরাজ সাহেব পেশোয়াকে যে পেনশন দেওয়া হইত, সেই পেনশনের টাকা তাঁহার মৃত্যুর পর, ইংরাজেরা বন্ধ করিয়া দেওয়া, তাঁহার উত্তরাধিকারী, প্রসিদ্ধ নানা সাহেব সিপাহীবিরোধে যোগ দেন ; এবং তাঁহার তরফে তাঁহার আর্মিনিস্ট সেনক তাত্যা-টোপে ইংরাজদিগকে আক্রমণ করিয়া, স্বীয় প্রভুর আধিপত্য স্থাপনে সচেষ্ট হয়েন । এই তাত্যা-টোপের পরাক্রমে, বিরোধীদল প্রবল হইয়া কিছুকালের জন্য যেন অজ্ঞেয় হইয়া উঠিয়াছিল । কেবল তাত্যার ঘড়ঘড়বলেই, সিদ্ধিয়া-সরকারের কন্টিগ্রেণ্ট-ফৌজ বিরোধীদলভুক্ত হয় এবং তাঁহারই যুদ্ধকৌশলে কানপুরের নিকটস্থ যুদ্ধক্ষেত্রে জেনেরাল উইন্সটামের অধীনস্থ ইংরাজ-সৈন্য পরাভূত হয় । “এম্পায়ার ইন্ ইণ্ডিয়া” এই গ্রন্থের লেখক বলেন—“যদি আরও কিছু সাহস প্রকাশ করিতেন এবং কেবল অভাব-পক্ষের রণ-কৌশল না দেখাইয়া, কতকগুলি ভাবপক্ষের রণকীর্ত্তি দেখাইতে পারিতেন, তাহা হইলে তিনি শীঘ্রই “হিন্দু গ্যারিবল্ডি” নামে খ্যাত হইতেন সন্দেহ নাই” ।

যাহা হউক, তাত্যা-টোপে, কান্নী হইতে বিপুল সৈন্ত-সমত্তিব্যাহারে কাশির সাহায্যে আসিয়াছেন দেখিয়া, কেলার লোকেরা আনন্দে উৎফুল্ল হইয়া উঠিল ; তাঁহার স্বগত সম্ভাষণার্থ তাহার মূহুমূহি ভোপের সেলামি দিতে লাগিল এবং তাঁহার জয়ঘোষণায় রণবাদ্য আরম্ভ করিয়া দিল । সেই বাদ্যরবে গগনমণ্ডল বিকম্পিত হইল এবং সকলের হৃদয় আশা ও উৎসাহে পূর্ণ হইল । এই উৎসাহের দৃষ্ট, রাণীঠাকুরাণী ও তাঁহার

সদ্বার-মঞ্জলী কেল্লার বন্দ্র হইতে দেখিতে লাগিলেন এবং রাণীঠাকুরাণী বন্দ্রের উপর ঘুরিয়া ফিরিয়া সৈন্যদলকে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন । সমস্ত রাত্রি, কেল্লার বন্দ্রের উপর এবং ইংরাজের ছাউনীমধ্যে মশাল জলিতেছিল—এবং তাহারই আলোকে যুদ্ধ চলিতেছিল ।

১ এপ্রিল তারিখে, প্রাতঃকালে রীতিমত যুদ্ধ আরম্ভ হইল । পূর্ব দিবসে, সন্-হিউ-রোজ্, বাঁশির অবরোধের জন্ত বহু লোক আবশ্যক, তাহা স্থানে স্থানে রাখিয়া, অবশিষ্ট সৈন্য অতীব দক্ষতা সহকারে, শত্রু-দিগকে বিন্দুনাশ জানিতে না দিয়া, ভিন্ন ভিন্ন দিকে প্রেরণ করিয়াছিলেন । এদিকে, তাত্য়া-টোপে ইংরাজের সৈন্য নিত্যন্ত অল্প বিবেচনা করিয়া নিশ্চিন্তভাবে অবস্থিতি করিতেছিলেন । যুদ্ধ আরম্ভ হইবামাত্র, তিনি বাঁশির অবরোধ ভঙ্গ করিবার জন্ত, একদল সৈন্য রণস্থলে প্রেরণ করিলেন ; তাহারাই ইংরাজদিগের আশ্রয়-সীমার মধ্যে আসিবামাত্র, সন্-হিউ-রোজ্, শত্রুর দক্ষিণদিগ্ আক্রমণ করিবার জন্ত, কতকদল অশ্বারোহী ও পদাতিক সৈন্যকে নিয়োজিত করিলেন এবং তাহার অব্যবহিত তত্ত্বাবধান ও নেতৃত্বাধীনে তাহার গোলান্দাজ সৈন্য গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল । ইহাতে, শত্রুদল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিল এবং তাহা-দিগের মধ্যে বিস্তর লোক মৃত্যুমুখে পতিত হইল । ইতিমধ্যে, তাত্য়া-টোপের পক্ষ হইতেও গোপের মার জর হইল, তাহাতে ইংরাজ-অশ্ব-রোহী সৈন্য অনেক নিহত হইল । সেই সময়ে, তাত্য়া-টোপের অধীনস্থ আকগান-সিপাহীরা উচ্চ উচ্চ ভূমির উপর উত্তীর্ণ চেষ্টা করিতেছিল, কিন্তু, কাপ্তেন লীড্ তাহাদিগকে আক্রমণ করিয়া ধরাশায়ী করিলেন । এইক্ষণে, ইংরাজ পক্ষ হইতে গোলাবর্ষণ, ঘোড়সওয়ারের অস্থাবর ও পদাতিকদিগের আক্রমণ একেবারে এক সঙ্গে আরম্ভ হওয়ার, পেশোয়ার সৈন্য নিরুপায় হইয়া পড়িল । এই পরাজিত সৈন্যদলের পশ্চাতে, এক ক্রোশ অন্তরে, তাত্য়া-টোপের অধীনস্থ মুখ্য সৈন্যদল, বেটোয়া নদীর

তীরে, জঙ্গল-প্রদেশমধ্যে অবস্থিত ছিল । অগ্রগামী সৈন্যদল পলাইয়া আসিতেছে দেখিয়া, তাহারা একেবারে হতাশ হইয়া পড়িল । এদিকে মর-হিউরোজ, তোপের সরঞ্জাম সঙ্গে লইয়া, পদাতিকদিগের পৃষ্ঠাভ্রমণ করিলেন । তাহারা সৈন্য, জঙ্গলে আশ্রম লাগাইয়া দিয়া, যাহাতে ইং-রাজেরা আর অগ্রসর হইতে না পারে, তাহার চেষ্টা করিতে লাগিল । তথাপি সমস্ত বাধা অতিক্রম করিয়া ইংরাজ-সৈন্য বেটোয়া নদী পর্য্যন্ত অগ্রসর হইল । তাহাটোপের গোলান্দাজেরা তাহাদের উপর গোলা-বর্ষণ করিতে লাগিল, কিন্তু তাহারা উচ্চভূমির উপর থাকায়, তাহাদিগের কোন ক্ষতি হইল না । পক্ষান্তরে, ইংরাজেরা যে গোলাবর্ষণ করিতেছিল, তাহাতে বিরুদ্ধ পক্ষের গোলান্দাজেরা নিহত হইতে লাগিল । তাহার পর, ইংরাজ অস্কারোহী-সৈন্য সংজোরে হস্তা করিয়া আক্রমণ করায়, তাহারা বড় বড় ২৪ । ৩৬ পৌণ্ডের তোপ বণভূমির উপর ফেলিয়া পলায়ন করিল । এই সকল কামান অত্যন্ত ভারী বলিয়া, নদীতীরের বাপুকার মধ্যে বসিয়া গিয়াছিল ; সুতরাং গোলা, বারুদ প্রভৃতি উপকরণের সহিত এই সকল তোপ অনায়াসে ইংরাজদিগের হস্তগত হইল । শুধু তাহা নহে, ১৬ মাঠল পর্য্যন্ত পলাতক শত্রুদিগকে অহুলাবন করিয়া তাহাদের সমস্ত যুদ্ধ-সামগ্রী ইংরাজেরা আপনায় করিয়া লইল । এষ্ট বিজয়লাভে ইংরাজ-সৈন্যামধ্যে মহা উল্লাস পড়িয়া গেল এবং বিরুদ্ধ পক্ষের মধ্যে, সেই পরি-মাণে, ছুৎ, ভীতি ও নৈরাশ্য এই তাপত্রয় আসিয়া উপস্থিত হইল । সংসারের গতিই এইরূপ !

“দীর্ঘচরিত্ত্বাপরি চ দশা চক্ৰেনিক্রমেণ ।”

অথবা এ কথাও বলা যাইতে পারে ;

“ক্রিয়াসিদ্ধি সখে ভবতি মহতাং নোপকরণে ।”

যুদ্ধে রাণীর মৃত্যু ।

২৩ মার্চ হুঁতে ৩ এপ্রিল পর্যন্ত ১১ দিনস, ইংরাজেরা, বাঁশি ঘেরাও করিয়া, বাঁশিসৈন্যের সহিত দিবারাজ ঘোরতর যুদ্ধ করিয়াছিল ; তথাপি রাণীঠাকুরাণীর অপারিসীম সাহস ও চূড়নিশ্চয়তা প্রযুক্ত তাহারা বিশেষ কিছু করিয়া উঠিতে পারে নাই । শুধু তাহা নহে, ইংরাজদিগের যুদ্ধ-সামগ্রী নিঃশেষিত হওয়ায় তাহারা অত্যন্ত দুর্কল হইয়া পড়িয়াছিল । ঠিক এই সময়ে দৈব তাহাদিগের অধিকুল হইলেন । তাত্যটোপের সৈন্য, ইংরাজের সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, সমস্ত যুদ্ধসামগ্রী রণক্ষেত্রে ফেলিয়া পলায়ন করায়, সেই সমস্ত যুদ্ধসামগ্রী অনায়াসে ইংরাজের হস্তগত হইল । এইক্ষেণে সর্-হিউ-রোজ, বাঁশি অবরোধ করিয়া নিশ্চেষ্টভাবে বসিয়া না থাকিয়া, একেবারে হুঁতা করিয়া কেজার মধ্যে প্রবেশ করিবার সঙ্কল্প করিলেন । এবং এই উদ্দেশ্য সিদ্ধ করিবার জন্য শুশ্রূষাভাবে উদ্যোগ করিতে লাগিলেন । সমস্ত সৈন্যকে বিভক্ত করিয়া, এক এক কাজে নিযুক্ত করিলেন । প্রথম বিভাগের সৈন্য বগ্ন-প্রাকারে মিঁড়ি লাগাইয়া কেজার মধ্যে প্রবেশ করিলে ; দ্বিতীয় বিভাগ, তলবার ও সজ্জীন পতাকা শত্রুর সহিত সম্মুখ-যুদ্ধ করিয়া সহরের কোন এক ঘরের মধ্য দিয়া সহরে প্রবেশ করিলে, এইরূপ যুক্তি স্থির হইয়া এবং এই যুক্তি অনুসারে, প্রত্যেককালে, সমস্ত ইংরাজসৈন্য কেজার অভিমুখে ঢালা আরম্ভ করিল । বগ্নের মুখা দরজার দিকে ইংরাজসৈন্য আগিতেছে দেখিযামাত্র কতক প্রহরীরা ভয়-হুতক শিক্ষা ও রণবাদ্য বাজাইয়া বাঁশির সমস্ত সৈন্যকে এই দাঙ্গা উজ্জিতের দ্বারা অবগত করাইল ও তখনই প্রস্তুত হইয়া স্বয়ং কর্তব্যে নিযুক্ত হইল ।

তাত্যটোপের পরাক্রমবাহী সুনীয়া রাণীঠাকুরাণী একটু হতাশ হইয়া পড়িয়াছিলেন ; এবং ইংরাজ-সৈন্যের সহিত আর পারিয়া উঠিবেন না,

এইরূপ তাঁর মনে হইতেছিল । তাহার সৈন্যমধ্যেও এই কারণে, উদাস-ভাব স্পষ্টরূপে লক্ষিত হইতেছিল । এইরূপ অবস্থা দেখিয়া রাণীঠাকুরাণী তাহার সমুদায়দিগকে ডাকাতিয়া একত্র করিলেন এবং আবেশময় বাক্যে তাহাদিগকে এইরূপ বলিলেন—“আজ পর্য্যন্ত বাঁশি, ঈশ্রাজের সহিত যে লড়িয়াছে সে পেশোয়ার বনের উপর নির্ভর করিয়া লড়ে নাই এবং কখনও তাহার সাহায্য আমাদের আবশ্যক হয় নাই । আজ পর্য্যন্ত তোমরা সেরূপ আপন স্বাভিমান, আপন সাহস, আপন বৈরী, আপন শৌর্য্য পূর্ণরূপে প্রকাশ করিয়া আপন খ্যাতি চারিদিকে বিস্তার করিয়াছ, সেই-রূপ এখনও প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া বাঁশি সংরক্ষণ করা তোমাদের কর্তব্য ।” এইরূপে রাণীঠাকুরাণী, উৎসাহজনক বাক্য বলিয়া, সৈন্যের প্রধান প্রধান লোকদিগকে স্বর্ণ বস্ত্র ও পরিচ্ছদ বক্শিশ করিলেন ; ইহাতে সৈন্যগণ পুনর্বার উত্তেজিত হইয়া উঠিল ; পুনর্বার রণোৎসাহে তাহাদের হৃদয় পূর্ণ হইল । বাঁশির মুখ্য গোলামজ্ঞ জুলাম গোষ-বানু, তোপের উত্তম বন্দোবস্ত করিয়া পূর্ববৎ ঈশ্রাজ-সৈন্যের উপর প্রচণ্ড গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল । স্বয়ং রাণীঠাকুরাণী কেলার বন্দোবস্ত ঠিক করিবার জন্ত, বস্ত্রের উপর ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিলেন । সেই রাতে ঈশ্রাজ গোলামজ্ঞরাও কেলার ও সহরের উপর উগ্রর গোলাবর্ষণ করিয়া বস্ত্র-প্রাকারের স্থানে স্থানে, সাজ্জ ও ভগ্নপ্রায় করিয়া তুলিয়াছিল । ঈশ্রাজের গহ্বর-নগী ভোপ হইতে, বাঁশির প্রাসাদের উপর গোলাবৃষ্টি হওয়ায় তাহারও অনেকটা জখম হইয়াছিল । তাহার বিত্তীয়তলে গণপতির সিংহাসন ও আগনা-ঘর ছিল । এই আগনা-ঘর, লক্ষ্যের উৎকৃষ্ট মূল্যবান্ আশির দ্বারা সজ্জিত ছিল । ইহার উপর গোলা আসিয়া পড়ায় কাচের সামগ্রী সব চুরনার হইয়া গিয়াছিল এবং “কুলী গোলা” হইতে পেরেক ও ছদ্ম-গুলি চারিদিকে ছড়াইয়া পড়ায় রাজবাটীর চারিজন লোক নিহত হয় । ইহাতে চারিদিকে হাহাকার পড়িয়া গিয়াছিল । কিন্তু

রাণীঠাকুরাণী কিছুনাথ বিচলিত না হইয়া কোনরূপে তলবার কাশিয়া, বগের উপর উক্ত বন্দোবস্ত করিলেন এবং সৈন্যগণকেও উত্তেজিত করিয়া তুলিলেন । পুনর্বার ঘোরতর যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।

ইংরাজ-সৈন্য কেবল আক্রমণ করিবার অভিপ্রায়ে মনোযোগে আসিতেছে দেখিয়া, সহরের বগ ও কেবল বুরজ হইতে কাশির সৈন্য তাহাদিগের উপর তোপ চালাইতে আরম্ভ করিল—তোপের প্রচণ্ড গোলাবর্ষণে ইংরাজ-সৈন্য একেবারে স্তম্ভপ্রায় হইল, তথাপি উহারা প্রাণের আশা ছাড়িয়া দিয়া সাহসের উপর ভর করিয়া আগমন হইতে লাগিল এবং বগ-প্রাকারে সিঁড়ি লাগাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল । কিন্তু কিছুতেই পারিয়া উঠিল না । কিরংকালের জন্ত কেবল লোকেরা হুচাক-রূপে বগে সংরক্ষণ করিয়াছিল । কিন্তু অবশেষে ত্রিগেড়িয়ার ষ্ট্রাট সহরের বোর্ডা দরজা হস্তগত করিয়া দক্ষিণ দিকে আক্রমণ করায় বগো-পরিস্থ গোলান্দাজ সৈন্য হতাশ হইয়া পলাইতে লাগিল ; ষ্ট্রাটের সৈন্য জয়লাভ করিয়াছে শুনিয়া অন্যান্য বিভাগের ইংরাজ-সৈন্যমধ্যেও উৎসাহ বিস্তারিত হইয়া উঠিল ; এবং একদেয় সকল দিক হইতেই তাহারা সিঁড়ি লাগাইয়া বগের উপর উঠিবার চেষ্টা করিতে লাগিল । অবশেষে এক সহস্র ইংরাজ-সৈন্য বগের উপর উঠিতে সমর্থ হইল । এই সময়ে সর-হিউরোজ তাহার অধীনস্থ সৈন্য লইয়া “বোরুচা” দরজার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তিনিও সহরের দিকে ঢাল আরম্ভ করিলেন । কাশি-সহরের মধ্যভাগে এক প্রকাণ্ড রাজবাটী ছিল এবং তাহার সংরক্ষণার্থ কতকগুলি লোক তথায় রক্ষিত হইয়াছিল । সর হিউরোজ তাহা-দিগকে আক্রমণ করিয়া রাজবাটী হস্তগত করিবার সঙ্কল্প করিলেন ।

এদিকে রাণীঠাকুরাণী, কেবল সমস্ত তোপ-মঞ্চ সামলাইবার সুন্দর বন্দোবস্ত করিতেছিলেন ; এমন সময়ে যখন শুনিলেন, সহরের দক্ষিণ বগে ইংরাজের হস্তগত হইয়াছে, তখন তাহার হৃদয়ে যেন শত বৃষ্টিক

দংশন করিল ; তাহার মুখমণ্ডল পাণ্ডুবর্ণ হইয়া গেল । তিনি কেবলার উপর আসিয়া শূন্য দৃষ্টিতে সহরের দক্ষিণ দিকে অবলোকন করিতে লাগিলেন—সহজ গোরা-সৈন্য সহরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া হাহাকার উঠাইয়াছে, ইহা তাহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল । এই সময়ে কিছুকালের জন্য নৈরাশ্র ও ভীতির চিহ্ন তাহার মুখে প্রকাশ পাইয়াছিল ; কিন্তু একটি পরেই আপনাকে সাম্ভাতিয়া শুরভের আবেশে হৃদয়কে পূর্ণ করিয়া শেষ পর্য্যন্ত উৎসাহদিগের সহিত যুদ্ধ করিবেন, এইরূপ দৃঢ় সঙ্কল্প করিলেন ।

অনেক দিনের পুরাতন জুতা এইরূপ দেড় হাজার মুসলমান ও ‘আগবী সৈন্য সঙ্গে লইয়া রাণীঠাকুরাণী সত্বর’ কেবলার নীচে অবতরণ করিলেন, এবং কেবলার বড় দরজা দিয়া বাহির হইয়া, দক্ষিণ দিকে অগ্রসর হইলেন । সহরের দক্ষিণ বস্তীর উপর দিয়া যে সহজ গোরা-সৈন্য সহরে প্রবেশ করিয়াছিল, তাহারা তৎক্ষণাৎ তলবার উত্তোলন করিল । রাণীঠাকুরাণী সকলের পশ্চাতে ছিলেন ; তিনি এই সময়ে মহা আবেশ সহকারে নথ ‘তলবার উঠাওয়া সকলের মধ্যভাগে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । গোরা-সৈন্য ও খাঁশি-সৈন্যের পরস্পর সাক্ষাৎকার হওয়ায়, ‘তলবারে তলবারে অন্যাকার উঠাওয়া ছুই পক্ষের লোকই একসঙ্গে মিশাষ্টয়া গেল । এই যুদ্ধে অনেক গোরা নিহত হইল—তাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহারা সহরের দিকে পলাইয়া গিয়া, বৃক্ষ ও গৃহের অন্তরাল হইতে বন্দুক ছুঁড়িতে লাগিল । পশ্চাৎ হইতে একদল গোরা-সৈন্য আসিয়াছিল, তাহারাও ‘তলবার না চালাইয়া, দূর হইতে বন্দুকের গুলিবর্ষণ করিতে লাগিল । এই সময়ে রাণীর পুরাতন সর্দারেরা তাহার সম্মুখে আসিয়া তাহার হাত বরিয়া বলিতে লাগিল “মহারানি, এই সময়ে সম্মুখে অগ্রসর হইয়া যুদ্ধাযুধে পতিত হওয়া আপনার কর্তব্য নহে । গোরা-সৈন্য ইমারতের আড়াল হইতে গুলি মারিতেছে—তা ছাড়া শত শত গোরা সহরে প্রবেশ করিয়াছে । সহরের সকল দরজাই খোলা—এক্ষণে

সহরের মধ্যে যুদ্ধ করিবার কোন অর্থ নাই । তদপেক্ষা, কেয়ার ভিতরে গিয়া দরজা বন্ধ করিয়া দিয়া ঈশ্বর বাহা যুক্তি দেন তাহাই আমাদের করা ভাল । কিরিয়া যাইবার ইচ্ছাই সময় ।” এই কথা বলিয়া, তাহার রানী ঠাকুরাণীর হাত পরিয়া কিরাইয়া দিল । তখন তিনি সৈন্ত সমভিন্যাহারে আবার কেয়ার আশ্রয় গ্রহণ করিলেন ।

এদিকে গোরা-সৈন্ত চারিদিকের দরজা দিয়া সহরের মধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল ; পাঁচ বৎসর বয়স্ক হইতে ৮০ বৎসর বয়স্ক পর্য্যন্ত পুরুষ দেখিবামাত্র তাহার গুলি কিংবা তলবারের দ্বারা নিহত করিতে লাগিল ; সহরের একদিকে আশ্রয় লাগাইয়া দিল । সেই সময় সহরের মধ্যে যেকোন হাঙ্গামার উদ্ভিষাছিল তাহা অবগনীয় । মেঘপালের মধ্যে ব্যস্ত আসিয়া পড়িলে যেকোন দশা হয়, লোকেরা প্রাণভয়ে আকুল হইয়া সেই-রূপ পলাইতে লাগিল । কেহ বা গালের মধ্যে প্রবেশ করে, কেহ বা গৃহের বিকট স্থানে গিয়া লুকায়, কেহ বা দাড়ি গোঁপ কামাঠিয়া প্রবেশ ধারণ করে, এই প্রকার যে যেকোন পারিণ, প্রাণ বাঁচাইবার উপায় চেষ্টা করিতে লাগিল । গোরারা সহরে প্রবেশ করিয়া সহর একবারে বিজয় করিয়া তুলিল ; সহরের ন্যাত্তাগে “ভিড়ার বাগ” নামক একটা উদ্যান ছিল, তাহার মধ্যে সহস্র সহস্র লোক আশ্রয় লইয়াছিল । সেখানেও যখন গোরারা প্রবেশ করিল, তখন সেই সকল লোক অতি দীনভাবে ভূমির উপর মাষ্টাঙ্গ হইয়া করুণস্বরে বলিতে লাগিল “আমি নিরপরাধ ক্রমক ; আমি যুদ্ধের মধ্যে নাই—দয়া করিয়া আমার প্রাণদান করুন ।” তাহাদিগের এইরূপ করুণশ্রবণ শুনিয়া ঈশ্বরাজ সেনানায়কের দয়া হইল ; তিনি সেই প্রাণত লোকদিগকে অভয়-বচন দিয়া, উদ্যানের চারিদিকে পাহারা বসাইয়া দরজায় তালা লাগাইয়া দিলেন ; এবং এইরূপ ছকুম প্রচার করিলেন যে, বাহিরের লোককে ভিতরে আসিতে এবং ভিতরের লোককে বাহিরে যাঁহিতে কদাচ দেওয়া না হয় ।

কিন্তু অল্প দিকের গোরারা লোকের গৃহে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে হত্যা করিয়া সোণা-রূপার সামগ্রী লুট করিতে লাগিল । পুরুষ দেখিলেই মরিতে লাগিল, যতক্ষণ না তাহাদের অর্থ-সম্পত্তি তাহাদের হস্তগত হইল, ততক্ষণ তাহাদের ছাড়িল না—এমন কি অর্থ পাঠিলেও, শেষে তাহাদিগকে খুলি করিয়া মারিতে লাগিল । কিন্তু এ কথা বলিতে হইবে জীলোকদিগকে তাহারা কখন ঈচ্ছাপূর্ব্বক মারে নাই । তবে কোন কোন স্থলে একরূপ ঘটিয়াছে, গোরারা সম্মুখের দ্বার দিয়া গৃহে প্রবেশ করিয়াছে দেখিয়া ঘরের জীলোকেরা সতীত্বনাশের ভয়ে পশ্চাত্তের দ্বার দিয়া বাহির হইয়া কুপের মতো পড়িয়া আত্মহত্যা করিয়াছে । কোথাও বা একরূপও ঘটিয়াছে, ঘরে প্রবেশ করিয়া গোরারা পুরুষকে খুলি করিতেছে, সেই সময় তাহার জী আসিয়া স্বামীকে জড়াইয়া ধরিয়াছে—সেই অবস্থায় খুলি স্বামীর গায়ে না লাগিয়া জীর গায়ে লাগিয়া সে নিহত হইয়াছে ।

যাহা হউক সম্রাটকাল পর্য্যন্ত গোরারা এইরূপ লুটপাট করিয়া অবশেষে স্বস্থানে প্রস্থান করিল ।

সহর ইংরাজদিগের হস্তগত হইলে, সমু-হিউ-রোজ রাজবাটী আক্রমণ করিবার জন্ত অগ্রসর হইলেন । রাজবাটীর প্রহরীরা প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া রাজবাটী সংরক্ষণের প্রবন্ধ করিল । এই যুদ্ধে অনেক গোরার নিহত ও আহত হইল । কিন্তু ইংরাজের সংখ্যা অধিক থাকায় এতৎ রাজবাটীর চতুর্দিকস্থ ঘরে আগুন লাগাইয়া দেওয়ায়, প্রহরীরা অতিষ্ঠ হইয়া উঠিল, অবশেষে গোরাসৈন্য হস্তা করিয়া রাজবাটীর মধ্যে প্রবেশ করিল । রাজবাটী হস্তগত হইলে, ইংরাজেরা তত্ক্ষণ লোকদিগকে নিহত করিল । রাজবাটীর চতুর্দিকে বাঁশির একদল অসারোহী প্রহরী ছিল, তাহারা শেষ পর্য্যন্ত যুদ্ধ করিয়াছিল ; অবশেষে তাহারাও নিহত হইল । এইরূপে সমস্ত রাজবাটী ইংরাজের হস্তগত হওয়ায়, গোরারা প্রাসাদের মূল্যবান সামগ্রী সকল লুটপাট করিতে লাগিল । এই সকল সামগ্রীর

মধ্যে, ব্রিটিশ রাজচিহ্নাঙ্কিত ধ্বজা—“যুনিয়ন্ জ্যাক্” উৎরাজ-সৈন্তের হস্ত-গত হওয়ায় তাহারা পরমানন্দ লাভ করিল এবং সেই ধ্বজা মহা বিজয়োৎসাহে রাজবাটীর উপরে উঠাইয়া তথায় ব্রিটিশ আনিপত্য পুনঃস্থাপিত করিল ।

এদিকে রাণীঠাকুরাণী, ঝাঁশি সৈন্তের বিজয় লাভ হইতেছে না দেখিয়া, কেল্লার প্রাঙ্গণে ফিরিয়া আসিলেন এবং শোকবিহ্বল হইয়া নিশ্চলভাবে বৈঠকখানা ঘরে আসিয়া বসিলেন । সেই তেজস্বিনী মহিলার এইরূপ দীন অবস্থা দেখিয়া, তাহার আশ্রিত-নগ্নদীর অত্যন্ত কষ্ট হইল ; চিন্তাকুল হইয়া এক্ষণে কি কর্তব্য, মুহূর্ত্তরে তাহারই বিচার করিতে লাগিল । এক প্রহরের পর, রাণীঠাকুরাণী, সহরের কিরূপ দশা হইয়াছে দেখিবার জন্ত বাতাড়ায় আসিলেন । সেই সময়ে যেক্ষণ জয়বিদারক দৃষ্ট তাহার দৃষ্টিপথে পতিত হইল, তাহা দেখিয়া তিনি আর অত্র সম্বরণ করিতে পারিলেন না । “হলবাহপুরা” নামক সহরের সমুজ্জ্বল-সম্পন্ন প্রধান ভাগে অগ্নি লাগায় সেখানে হাহাকার উঠিয়াছিল । সেই ভয়পূর্ণ গীম্বকালের প্রতাপ্ত সূর্য্যাকিরণের মধ্যে, এই অগ্নিশিখা প্রজলিত হওয়ায় সহরের লোক অতিষ্ঠ হইয়া উঠিয়াছিল । চারিদিকে জ্বন্দন ও হাহাকার রব—কে কোথায় পলাইবে তাহার ঠিক নাই । শত শত বন্ধুকের আগ্নেয়াস্ত্র শুনা যাইতেছে আর শত লোক নিহত হইতেছে । এইরূপ ভীষণ দৃষ্ট্য অবলোকন করিয়া, রাণীঠাকুরাণী কিয়ৎকালের জন্ত একেবারে স্তম্ভিত হইয়া রহিলেন । এই সময়ে আবার শুনিলেন, কেল্লার মুখ্য দ্বার-সংরক্ষণকারী সরদার কুশল-খুদাবক্স এবং হোপখানার প্রধান গোলন্দাজ—গুলাম-গোব-খান্ ইহারা উভয়েই মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন । এই সংবাদ শুনিয়া রাণীঠাকুরাণী আরও হতাশ হইয়া পড়িলেন । তিনি আপনার অধীনস্থ প্রধান প্রধান লোকদিগকে ডাকাইয়া এইরূপ বলিলেন, “আমরা আজ পর্য্যন্ত উৎরাজ-সৈন্তের সহিত প্রাণপণ

বুদ্ধ করিয়া কীর্তী সত্ৰফল করিয়াছি, কিন্তু এখনও আমাদের জয়লাভ হইবার কোন চিহ্ন দেখা যাইতেছে না । আমাদিগের বীরচূড়ামণি ও গোলন্দাজেরা নিহত হইয়াছে ; সুতরাং বস্ত্রের বন্দোবস্ত যথারীতি না হওয়ায় বস্ত্র ইত্যাদিদিগের হস্তগত হইয়াছে । সহরমধ্যে, ইত্যাদি-সেতু, যত্র তত্র পথরোধ করিয়া বসিয়া আছে । এক্ষণে, হস্তা করিয়া কেজার মধ্যে প্রবেশ করা উহাদিগের সহজ হইয়াছে ।

কেজা উহাদিগের হস্তগত হইলে, আমাদিগকে কয়েদ করিয়া, কিরূপ প্রকারে যে উহারা আমাদিগের প্রাণনাশ করিবে তাহার কিছুই ঠিকানা নাই । এইহেতু, বাকদের দ্বারা রাজবাটী উড়াইরা দিয়া, সেই সঙ্গে আমার ইহলীলা সাজ করিব এইরূপ সংকল্প করিয়াছি । গোরাদিগকে আমার দেহ স্পর্শ করিতে কখনই দিব না । অতএব, বাহাদিগের নরিতে ইচ্ছা আছে, তাহারা এখানে থাকুক, বাকী সকলে, আজ রাত্রের কেজা ছাড়িয়া সহরের মধ্যে চলিয়া যাউক এবং আপনার প্রাণ বাচাইবার চেষ্টা দেখুক” । রাণীঠাকুরাণীর এই কথা শুনিয়া, একজন বৃদ্ধ সর্দারের অত্যন্ত কষ্ট হইল ; সম্মুখে অগ্নির হেয়া বিনয়পূর্বক রাণীঠাকুরাণীকে এইরূপ বলিল :—“মহারাজি, আপনি কিঞ্চিৎ শাস্ত হউন । ঈশ্বরই এই জুথে এই সহরের উপর আনিয়াছেন । তাহার আর উপায় নাই । সকল বিষয়ই পূর্বসন্ধিত কন্দাভূসারে হইয়া থাকে । আত্মহত্যা করা মহাপাপ । এই জন্মেই পূর্বপাতকের ফলভোগ করিতেছি, তাহার উপর আর এক মহাপাতকের ভার চাপানো উচিত নহে । যে জুথেই আত্মক না কেন, তাহা বিব্রন্ধি না করিয়া সহ্য করা আবশ্যক । তাহা হইলে, পরে আর উহার কোন উপসর্গ থাকিবে না । আপনি বীরাজনা, আত্মহত্যার কথা মনেই আনিবেন না । নিপদ আসিয়াছে ; তাহা হইতে এখন উদ্ধার হইতে হইবে । এক্ষণে কেজার মধ্যে থাকা যদি নিরাপদ না হয়, তবে আত্মন আমরা আজ রাত্রেরই শত্রুর ঘের ভাঙ্গিয়া সহরের বাহিরে চলিয়া

গিয়া পেশোয়ারর সৈন্যের সহিত মিলিত হইল । ইতিমধ্যে যদি যুদ্ধ আসে তো খুবই ভাল । এখানে আত্মহত্যা করিয়া পাঠক সক্ষম করা অপেক্ষা, সম্মুখযুদ্ধে সক্রমারায় মান করিয়া অগারোহণ করা অশীল প্রাণনিয়" । এই কথা শুনিয়া, রাণীঠাকুরাণী একটু আশঙ্কিত হইলেন এবং তাঁহার হৃদয় আবার বীরভাবে পূর্ণ হইল ।

“ধন্যযুদ্ধে যতোলাপি তেন লোকজয়ং জিতঃ ।”

এই উপদেশ বাক্য অল্পসারে, তিনি রণাঙ্গনে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিবেন এইরূপ সংকল্প করিলেন । কিন্তু শ্রীমন্ত দামোদররায় বলেন, এই ব্রতান্ত ঠিক নহে । আসল কথা, “রাণীঠাকুরাণীর প্রাণান কল্যাণ-মণ্ডলীত হত্যা হইয়া বাকদে অগুন পাগড়রা প্রাণত্যাগ করিবার প্রস্তাব করে, এবং রাণীঠাকুরাণী এই প্রস্তাবে অঙ্গনোদন না করিয়া, যুদ্ধে প্রাণ-ত্যাগ করিবেন, এইরূপ সংকল্প করেন ।”

সে বাহা হইক, সন্ধ্যার পর, রাণীঠাকুরাণী আপনার নিকটস্থ পরিজন-মণ্ডলীকে ডাকিয়া আনাড়িয়া তাহাদিগের নিকট আস্ত্রন বিদায় গ্রহণ করিলেন এবং তাহাদিগকে যোগ্য পুরস্কারাদি দিয়া, কেমনা গুল-দ্বার দিয়া সহরের মধ্যে পাঠাইয়া দিলেন । এই চিরবিচ্ছেদ-প্রসঙ্গে, রাণীঠাকুরাণীর অনেকাদনকার পুরাতন আঙ্গণ ভূতা ও দাসীগণ এবং অস্ত্রাঙ্গ আশ্রিতমণ্ডলীর দারুণ কষ্ট উপস্থিত হইল । সকলেই অশ্রুপূর্ণ নয়নে প্রিয় স্বামিনীর পাদবন্দনা করিয়া বিদায় গ্রহণ করিল । কতকগুলি প্রজ্ঞতত্ত্ব সেবক, রাণীঠাকুরাণীর সহিত গাধার জন্ত প্রস্তুত হইল এবং তাহাদিগের ইচ্ছা জানাইয়া তাঁহার অঙ্গুষ্ঠিত গ্রহণ করিল । রাণী ১২ ঘটিকার সময় সমস্ত প্রস্তুত করিয়া রাণীঠাকুরাণী কেমনা হইতে বাহির হইবার সঙ্কল্প করিলেন । তাঁহার পিতা, মোরোপস্ততাবে প্রজ্ঞতি আত্মীয়-মণ্ডলী সকলে অঙ্গুষ্ঠিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ আরোহণ করিলেন ; পথ-থরচা হিসাবে কিঞ্চিৎ অর্থ থলিয়ার মধ্যে ভরিয়া, তাঁহারা অখালোহী

অনুচরবর্গের জিন্মা করিয়া দিলেন ; এবং সংস্থানের কুলপনস্পরাগত রত্নাদি, হস্তিপূর্বে হাউদায় ভরিয়া, সেই হস্তী আপনাদিগের মধ্যভাগে রাখিলেন । প্রায় ছই শত বাচ্চা বাচ্চা মওয়ার সঙ্গে লইয়া ৭ পাঠান প্রভৃতি বিজাতীয় সৈন্য সমভিব্যাহারে প্রধান সন্দারগণ কেজা হইতে বাহির হইবার নিমিত্ত তৎপর হইল । অরং রাণীঠাকুরাণী পুরুষবেশ করিলেন, অঙ্গে তাম্র-অঙ্কিত বর্ম্ম ধারণ করিলেন এবং কোমরে কিরীচ-প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রের সহিত একটি দিবা তলোয়ার কুলাঁয়রা আড়াই হাজার টাকা মূল্যের একটি সাদা রঙের তেজালা ঘোড়ার উপর আরোহণ করিলেন । আপনার সঙ্গে তিনি কিছুমাত্র অর্পাদি লইলেন না । কেবল একটি রূপার পেয়ালা দজ্জাফলে বাঁধিয়া লইলেন এবং একটি অল্পবয়স্ক ক্ষুদ্র বালককে রেশমের কাপড়ে বাঁধিয়া পুষ্ঠোপরি লইলেন । এই বালকটিই নে রাণীঠাকুরাণীর প্রাণপ্রিয় দম্বকপুত্র দামোদর রাও, তাহা লোম হয় পাঠককে বলিতে হইবে না ।

যাত্রায় সমস্ত আয়োজন প্রস্তুত হইলে পর, “জয়শংকর” “হর হর মহাদেব” এইরূপ বাক্য উৎসাহিতরে গর্জ্জন করিতে করিতে সর্কমণ্ডলী কেজার নীচে অবতরণ করিলেন । প্রথমতঃ তাঁহারা কেজার সুরঙ্গ-রাস্তা দিয়া গতিবেন মনে করিয়াছিলেন, কিন্তু মধ্যরাত্রি-প্রযুক্ত সে রাস্তা খুঁজিয়া না পাওয়ার, অতীত দক্ষতা-সহকারে কেজাবুরুজের উপর দিয়া, উৎসাহ-সৈন্যের গতিবিসির উপর নজর রাখিয়া, সহরের মধ্যস্থিত উত্তর দরজা দিয়া বাহির হইয়া পড়িলেন, এইরূপ মৎসল করিলেন । যে সময়ে রাণীঠাকুরাণী, বাঁশিকে শেষ নমস্কার দিয়া, সমস্ত সৈন্য সময়ে, আপনার সেই তেজস্বী অশ্বকে পূর্ণবেগে ছুটাইয়া চলিলেন, সেই সময়ে সর্কলোক রাণীঠাকুরাণীকে বিদায়-নমস্কার দিবার জন্য, রাস্তার ছই পার্শ্বে, কেজার মধ্য দণ্ডায়মান ছিল । রাণীঠাকুরাণী সকলের নিকট সঙ্গ্রাম বিদায় গ্রহণ করিয়া, অতি সুন্দর, কতকগুলি মওয়ার-সমভিব্যাহারে, উত্তর দরজা দিয়া

বাহির হইয়া পড়িলেন । সেই দরজার বাহিরে ‘তেহরী’ রাজ্যের তোপ-মঞ্চ স্থাপিত ছিল । তোপ-মঞ্চের লোকেরা বামা দেওয়ার, “ইহা তেহরীর ফৌজ, রোজ সাহেবের সাহায্যে বাইতেছে” এই কথা বলিয়া রাণীঠাকুরাণী অতীত কৌশল-সহকারে, সেই স্থান পার হইয়া গেলেন । রাণীঠাকুরাণীর দল চলিয়া গেলে, তাহার পশ্চাতে তাহার যে সৈন্য আসিতেছিল, ইংরাজ-সৈন্য তাহাদিগের গতিরোধ করিল । এবং উভয় সৈন্যের মধ্যে গোলা-গুলি বর্ষণ আরম্ভ হইয়া মহাযুদ্ধ বাধিয়া গেল । এদিকে, একজন দাসী, একজন বন্দুকধারী অশ্বারোহী, আর দশ পোনেরো জন সওয়ার, ইহাদিগের সহিত রাণীঠাকুরাণী, শত্রু-ছাউনীর মধ্য দিয়া একেবারে কালীর রাস্তায় গিয়া পড়িলেন । সেই সময় ইংরাজ-সেনাপতি সর্ হিউ-রোজ রাণীর পলায়নের বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া তাহাকে অহুধাবন করিবার জন্য লেফটেনেন্ট বৌকরের নেতৃত্বাধীনে কতকগুলি সওয়ার পাঠাইলেন । কিন্তু রাণীঠাকুরাণীর অশ্ব অতীব দ্রুতগামী হওয়ায়, পলাকের মধ্যে বিছাৎবেগে খোঁড়া ছুটাইয়া রাণী অদৃশ্য হইয়া পড়িলেন ; ইংরাজ সওয়ারেরা বগলর তাহার অহুসরণ করিয়াছিল ; অবশেষে রাজি হওয়ায় আর তাহার সন্ধান পাইল না ।

রাণীঠাকুরাণী কেবল ছাড়িয়া চলিয়া গেলে, তাহার পরদিন সকালে, তুর্কীয় যুরোপীয় পণ্টনের অধিনায়ক, লেফটেনেন্ট দেগী ঋশির কেল্লার উপর আরোহণ করিলেন । গিয়া দেখিলেন, কেল্লার দরজা একেবারে উদ্ঘাটিত ; তিনি পরমানন্দে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন । ভিতরে গিয়া দেখিলেন, একটি মাত্র মহুয়া নাই । সমস্ত কেল্লা বিনা আয়াগে তাহার হস্তগত দেখিয়া, নিশ্চিন্তমনে তথায় তাহার বিজয়ধ্বজা স্থাপন করিলেন ।

কর্ণেল মেডোজ টেলর সাহেব, রাণীর পলায়ন-ব্যাপার এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন :—“অবশেষে,—তখনও অনেক রাজি—কেল্লার যে ভাগটি

অত্যন্ত নিরালা, সেই ভাগের একটি দরজা খোলা হইল—তাহার মধ্য দিয়া বিয়গ্ৰভাবে, পলাতকদিগের বাজার-ঠাট বাহির হইল । রাণী এবং তাঁহার ভগিনী বা সহচরী, পুরুষ-বেশ ধারণ করিয়া কতকগুলি বাড়া-বাড়া অল্পচর-বর্ণ সঙ্গে লইয়া, নীরবে, সিংহদ্বার পার হইয়া, বাহিরের ঘোর অন্ধকারে আসিয়া পড়িলেন—মুছব্বরে ছট চারিটি ফুসফুস কথা ভয়, আর কারও মুখে কথাটি নাই—অবশেষে শেষ লোকটি পর্য্যন্ত পার হইয়া গেল—ভয়নি ছার রক্ত ও অর্পণবদ্ধ হইল । প্রাণ হার করিয়া পলায়ন করিষ্ট সেই রাজির ব্যাপার ; কেননা, ১৪ সংখ্যক ড্রেগুন-সৈন্যের ইংরাজ অম্বারোহী পর্য্যটক-প্রহরীদল এবং হাতিজোষাদের কণ্ট্রিজেণ্ট-গেজে, সতর্ক ও সজাগভাবে সর্বত্র পাহারা দিতেছিল ; মধ্যে কাহারও সহিত সাক্ষাৎ হইলেই নিশ্চিত মৃত্যু—তাহাতে সন্দেহ নাই নাই । এই সকল লোকের হস্ত হইতে রাণী কি করিয়া এড়াইয়া গেলেন, তাহা এ পর্য্যন্ত জানিতে পারা যায় নাই ; কিন্তু রাণীর সঙ্গে ভাল ভাল পথ-প্রদর্শক ছিল, এ কথা সত্য । রাণী একজন নির্ভীক ঘোড়সওয়ার ছিলেন, তিনি অতি দ্রুত-বেগে, আব্‌ড়ো-থাব্‌ড়ো পথের মধ্য দিয়া জঙ্গল-প্রদেশে আসিয়া পড়িলেন । এই জঙ্গল-প্রদেশে প্রবেশ করাই, তাঁহার প্রাণ-রক্ষার একমাত্র উপায় ।”

কর্ণেল মালেসন বলেন “সর-হিউরোজ, ইতিমধ্যে কেহ্না আক্রমণ করিবার বিবিধ বন্দোবস্ত করিতেছিলেন । কিন্তু রাণী সে বিষয়ে আর তাহাকে বড় কষ্ট পাইতে দিলেন না ।”

সে বাহা হউক, রাণীঠাকুরাণী ঝাঁশি হইতে বাহির হইয়া গেল, তাঁহার পশ্চাতে তাঁহার যে সৈন্য আসিতেছিল, তাহাদিগের সহিত ইংরাজ-সৈন্যের সাক্ষাৎ হওয়ায় তুমুল যুদ্ধ বাধিয়া গেল । ঝাঁশি-সৈন্যের মধ্যে “মকরাণী” অম্বারোহীদল যদিও বিলক্ষণ শৌর্য প্রকাশ করিয়াছিল,—কিন্তু অবশেষে ইংরাজের গোলাগুলি প্রহারে অতিষ্ঠ হইয়া মোরপত্ত-তাবে

প্রভৃতি সন্দের কে কোথায় পলাইতে লাগিল, তাহার ঠিকানা নাই । হংরাজ সওয়াবেরা তাহাদিগকে অল্পমানন করিয়া প্রায় ছই শত লোক পাক্‌ড়াও করিয়া আনল এবং অত্যন্ত নিষ্ঠুর ভাবে তাহাদিগের প্রাণনাশ করিল ।

রাণীঠাকুরাণীর পিতা ও মুখ্যকন্মচারী—মোরোপত্ত—তাঁবে, হস্ত-পূর্বে রত্ন-ভার বোকাই করিয়া সেই হস্তীর সঙ্গে সঙ্গে, ঘোড়ায় চড়িয়া পলাইতেন। পথমধ্যে, রাজ্যের অধিকারে, নিজের তলোয়ারের খোঁচা নিজের জঙ্ঘায় লাগিয়া গেল । তাহাতে ভয়ানক রক্তক্ষয় হইয়া তাহার সমস্ত পারজামা ভিজিয়া যাঁতে লাগিল, তথাপি তিনি ঘোড়ার রেকাবের উপর ভর দিয়া ছুটিতে লাগিলেন ; প্রত্যাহ্ত সময়ে, “দতিয়া” সহরের নিকট আসিয়া পৌঁছলেন । দতিয়ার রাজা হংরাজের মিত্র । মোরপত্ত সমস্ত রাজ্য অশ্বপূর্বে বাবমান হওয়ার অত্যন্ত আশ্রয় হইয়া পড়িয়া ছিলেন, তাহাতে আবার জঙ্ঘাদেশে বিষম আঘাত লাগিয়া রক্তধারায় পারচ্ছন্নাদি আশ্রয় হইয়াছিল—হংরাজ নিকপায় হওয়া সহরের দরজার নিকট আসিয়া তত্রস্ত একজন খিলি-ওয়ালার নিকট, দীনবচনে আশ্রয় চাহিলেন এবং তাহাকে কিছু টাকা দিতেও সীকৃত হইলেন । তাৎক্ষণিকভাবে তাঁহাকে আশ্রয় দিয়া আপনার ঘরে রাখিল । এই কথা, দতিয়া-রাজ্যের দেওয়ান জানিবামাত্র তৎক্ষণাৎ সৈন্য পাঠাইয়া তাঁহাকে ধরিয়া আনাটয়া করোদ করিলেন ; এবং তাঁহার নিকট যাহা কিছু অর্গ-সম্পত্তি ছিল সমস্ত হস্তগত করিয়া, নিজ সৈন্য-সমভিব্যাহারে তাঁহাকে কীশিতে পাঠাইয়া দিলেন । সেখানে পৌঁছিবামাত্র কীশির প্রধান কন্মচারী সর্-সবট হ্যামিণ্টন্ ও সর্-হিউ-রোজ, রাজবাটীর সম্মুখে, দিবা ছুইটার সময়, তাঁহাকে কীশি দিলেন । এইরূপে রাণীর পিতা মোরো-পত্তের ঈহলীলা সাক্ষ হইল ।

“ভাদুশী আরতে বুজ্জিবাসমায়েহপি ভাদুশঃ ।

সহায়স্তাদুশা এব যাদুশী ভবিতব্যতা ॥”

রাণী লক্ষ্মীবাঈ কাঁশি হইতে বহির্গত হইয়া, ১০।১৫ জন সওয়ার-সঙ্গে, ভাণ্ডের-নামক এক মহলে আসিয়া পৌঁছিলেন । ঘোড়া হইতে নামিয়া, মহলকোঠোয়ালের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, আর দত্তক-পুত্র দামোদর রাওর জন্য আহারের যোগাড় করিলেন । এবং আহারাদি সমাপন করিয়া কাঁশী মহল অভিমুখে যাত্রা করিলেন । এদিকে লেক্টেনেন্ট বৌকর কতকগুলি অশ্বারোহী-সৈন্য লইয়া রাণীকে অনুসন্ধান করিতেছিলেন ; পথিমধ্যে তাহার সহিত সাক্ষাৎ হওয়ার, রাণী তাহাকে তলবারের দ্বারা আঘাত করিয়া, ঘোড়া সবেগে ছুটাইয়া নিম্নেবের মধ্যে অদৃষ্ট হইয়া পড়িলেন । এবং ১৮-৫৮ অব্দের ১২ জুন তারিখে কাঁশীতে আসিয়া পৌঁছিলেন । সেখানে, নানাসাহেবের জাতি রাও-সাহেবের সৈন্যে অবস্থিত করিতেছিলেন । রাজিতে বিভ্রান্ত করিয়া, পর দিন প্রাতে শ্রীমন্ত রাও-সাহেব পোশোয়ার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । এবং অশ্রুপূর্ণ নয়নে নিজ তলবার রাও-সাহেবের হস্তে দিয়া এইরূপ বলিলেন “তোমার পূর্বপুরুষেরাষ্ট্র এই তলবার আমাদিগকে দিয়াছেন । তাহাদের পুণ্য-প্রতিপে আজ পর্যন্ত আমি এই তলবারের যোগ্য ব্যবহার করিয়াছি । এক্ষণে তুমি আর মাঞ্চা করিতেছ না—অতএব, এই তলবার আমি তোমাকে ফেরত দিতেছি” । এই কথা শুনিয়া, রাও-সাহেবের হৃদয় বিগলিত হইল ; এবং তাহার সৈন্তের দ্বারা রাণীর যে সাহায্য হয় নাই, তজ্জন্ত হুখে প্রকাশ করিয়া এইরূপ বলিলেন “আপনি আজ পর্যন্ত, কাঁশির জবেদার-বংশের অহরূপ যে পরাক্রম প্রকাশ করিয়াছেন এবং প্রবল ইংরাজ সৈন্তের হস্ত হইতে আপনাকে মুক্ত করিয়া বেকরূপ রণ-কৌশল প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহাতে আপনার নায় বীরাজনা যদি সমস্ত সৈন্যের নেতৃত্ব গ্রহণ করেন, তাহা হইলেই আমাদিগের জয়ের সম্ভাবনা । আমাদিগের পূর্বপুরুষদিগের সময়ে, শিম্বিয়া হোলকার, গায়কবাড়, বুদ্ধগে, প্রভৃতি সর্দারগণ রাজারক্ষার্থ আপনাদিগের প্রাণ বিসর্জন করিতে তৎ-

পর হইয়াছিলেন বলিয়াই মহারাজার রাজ্যের পতাকা আটক পর্বাস্ত উজ্জীৱ মান হইয়াছিল ; এক্ষণে আপনার নায় শৌর্যশালী সর্দারেরা যদি এই সময়ে আমাদিগকে সাহায্য করেন তবেই আমাদিগের সিদ্ধি লাভ হইতে পারে ; অতএব, আপনার তলবার ফিরিয়া লউন এবং আমাদিগকে ঐক্যমুখে সাহায্য করুন ।” রাও-মাছেবের এই সুবিনয় নির্মিত বাস্তব করিয়া রাণী তাঁহার তলবার পুনঃগ্রহণ করিলেন । রাও-মাছেব পেশোয়া, সমস্ত সৈন্য একত্র করিয়া, তাহাদিগের কণ্ঠস্থ করিয়া, রাণীঠাকুরাণীকে ‘ও তাত্যা-টোপে’কে সেনাপতি-পদে বরণ করিলেন ।

এদিকে সর-হিউ-রোজ, সটমন্তে কালী আক্রমণার্থ যাত্রা করিলেন এবং প্রথমে কুচ-সহর আক্রমণ করিয়া ‘তাত্যা-টোপে’ ও বান্দে-ওয়ারা নবাবকে যুদ্ধে পরাজিত করিলেন । এই যুদ্ধে অনেক বারুদ গোলা ও পান্য তাহাদিগের হস্তগত হইল । যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, ‘তাত্যা-টোপে’, রাও-মাছেব প্রভৃতি মণ্ডলী কালীতে প্রত্যাগমন করিলেন । বান্দে-ওয়ারা নবাবের যুক্তি-অল্পসারে, রাও-মাছেব সমস্ত সৈন্যের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন, রাণীঠাকুরাণীর পরামর্শ অল্পসারে কাজ করেন নাহি, এই হেতু, রাণী এই যুদ্ধে নেতৃত্ব গ্রহণ করেন নাহি । রাণীর নিজ সৈন্য না থাকায়, তিনিও রাও-মাছেবদিগের সহিত কালীতে ফিরিয়া আসিতে বাধ্য হইলেন । কালীতে আসিয়া, রাণী সৈন্যের জীবনব্যবস্থা করিবার জন্য রাও-মাছেবকে বিশেষরূপে অঙ্গুরোধ করিলেন ; তিনি বলিলেন, জীবনব্যবস্থা না থাকাতই গও যুদ্ধে ইংরাজেরা জয়লাভ করিয়াছে । তাঁহার পরামর্শ-অল্পসারে এবার রাও-মাছেব সমস্ত বন্দোবস্ত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । কিন্তু রাণীকে সমস্ত সৈন্যের নেতৃত্ব না দিয়া, আপনি সেনাপতি হইলেন । রাও-মাছেবের প্রাধিক্য-লালসা ও বশোলিপ্সা অত্যন্ত প্রবল ছিল—তাঁহার বিপুল সৈন্যের আধিপত্য একজন স্ত্রীলোকের হস্তে অর্পণ করিতে তিনি ইষ্ট মনে করিলেন না । তথাপি বাহ্যিকারে বহমান প্রদর্শন করিয়া

রাণীর অধীনে ২০০১২৫০ অশ্বারোহী সৈন্য স্থাপন করিলেন এবং তাঁহাকে যমুনাভিমুখের দিক সংরক্ষণার্থ মিনতি করিলেন । রাণী তাহাদিগের নেতৃত্ব গ্রহণ করিয়া, জুবাবহা সহকারে, তাহাদিগকে যথাস্থানে স্থাপন করিলেন । সন্-হিউ-রোজ, একেবারে কালীতে না গিয়া, প্রথমে গলা-মহর আক্রমণ করিবেন স্থির করিলেন । এই সময়ে বিজোহী-সৈন্যের বীরোৎসাহ সশ্রমে চড়িয়া উঠিয়াছিল—তাহারা যমুনার শপথ করিয়া বলিতে লাগিল, হয় ইংরাজদিগকে পরাশায়ী করিব নয় আমরা যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ দিব । এই বলিয়া তাহারা নিরাপদ স্থান ছাড়িয়া ইংরাজদিগের তোপের আন্দাজের মধ্যে আসিয়া পড়িল । ইংরাজেরা এই সুবিধা পাইয়া প্রচণ্ড গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল । কালীর সৈন্য প্রাণপণে যুদ্ধ করিল বটে কিন্তু অবশেষে পরাজিত হইল । কালীর অগ্রগামী সৈন্যদলের পরাভব হইয়াছে, এই সংবাদ অগত হইবামাত্র, পেশোয়ার সমস্ত সৈন্য হতাহত হইয়া পড়িল । রাও-সাহেব পেশোয়া, বান্দেওয়াল-নবাব প্রভৃতি মুখ্য যোদ্ধাগণ চিন্তাগ্রস্ত হইয়া পলাইবার পরামর্শ করিতে লাগিলেন । সেই সময়, রাণী তাহাদিগকে সাহস দিয়া আপনার ঘোড়া আনিতে বলিলেন এবং তাহাতে সওয়ার হইয়া কতকগুলি সৈন্য সমভিব্যাহারে, ইংরাজদিগের দক্ষিণ পার্শ্ব সবেগে আক্রমণ করিলেন । তাঁহার এই ঝড়-গতি আকস্মিক আক্রমণে ইংরাজ-সৈন্য একেবারে হটিয়া গেল এবং তিনি একুণ সতেজে যুদ্ধ করিলেন যে ইংরাজ “লাইট ফিল্ড” তোপের গোলন্দাজেরা কয়কাল শুক হইয়া রহিল এবং তাহাদের তোপ বন্ধ হইয়া গেল ! শুধু তাহা নহে, রাণীঠাকুরাণী তোপের ২০ ফুট অন্তর-পর্যন্ত অগ্রসর হইলেন । তাঁহার দৃষ্টান্তে সাহস পাইয়া কালীর অস্তাত্ত ফৌজও আসিয়া পড়িল । ছুইপক্ষ একেবারে মুখামুখী হওয়ার ঘোরতর যুদ্ধ বাধিয়া গেল । ইংরাজ গোলন্দাজেরা হতবীর্য হইয়া পলাতনে লাগিল । এই সংবাদ পাইয়া সন্-হিউ-রোজ স্বীয় উষ্ট্রারোহী সৈন্য লইয়া তৎক্ষণাৎ

আমিয়া উপস্থিত হইলেন । এবং তিনি স্বয়ং সম্মুখবর্তী হইয়া সতেজে কালী-সৈন্যের বিরুদ্ধে ধাবমান হইলেন । কালীর সৈন্য এতক্ষণ ভাং পান করিয়া মেশার ঘোরে উন্মত্তের ছায় যুক করিতেছিল, কিন্তু উষ্টপৃষ্ঠ হইতে যখন গোলা-গুলি অজস্র বর্ষণ হইতে লাগিল, তখন তাহাদিগের চেষ্টনা হইল এবং আর বণস্থলে ভিত্তিতে না পারিয়া পলাইতে আরম্ভ করিল । এক্ষণে রাণীঠাকুরাণী হতাশ হইয়া রাণ সাহেব পেশোয়ার ছাউনী মধ্যে ফিরিয়া আসিলেন । ইংরাজেরা কালী অধিকার করিল এবং ছই লক্ষ টাকার অধিক মূল্যের যুদ্ধ-সামগ্রী তাহাদিগের হস্তগত হইল ।

এদিকে, রাণ-সাহেব পেশোয়া পরাভূত হইয়া, সটমন্ডে গোয়া-লয়ারদের ৪৬ মার্ল লুয়ে, গোপালপুর নামক এক মহরে পলাইয়া গেলেন । রাণীও তাহার সঙ্গে ছিলেন । ক্রমে সেখানে ভাতা-টোপে ও বান্দেওয়ালা নবাবও আগিয়া জুটিলেন । তাহাদিগের সকলকে কিংকর্তব্যবিমূঢ় ও পেশোয়াকে চিন্তাগ্রস্ত দেখিয়া রাণী তাহাদিগকে এইরূপ বলিলেন “আজ পর্য্যন্ত মারাঠীরা যে শৌর্য্যবীৰ্য্য প্রদর্শন করিয়া আধিপত্য স্থাপন করিয়াছে, হুর্ভেদ্য ও বলচা কেল্লার আশ্রয়ই তাহার মুখ্য কারণ । শ্রীছত্রপতি শিবাজি মহারাজ যে, যবনদিগকে পরাভূত করিয়া হিন্দু সাম্রাজ্য স্থাপন করেন, সেও সিংহগড়, রায়গড়, ভোম্বনা আদি কেল্লার বলে । তিনি প্রথমে আশ্চর্য্যকণের জয়ী সকল প্রচণ্ড কেল্লা হস্তগত করেন, পরে, শৌর্য্য-পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া মহারাষ্ট্রীয় আধিপত্য স্থাপন করেন । অতএব, পুর্কী-অভিজ্ঞতা হইতে জানা যাউ-তেছে যে, কেল্লার সাহায্য ব্যতীত যুদ্ধ করা বাৰ্ণ । আমাদিগের অনীনে, বাঁশি, কালী প্রভৃতির ছায় অনেকগুলি কেল্লা থাকা প্রযুক্তই আমরা আজ পর্য্যন্ত ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া টিকিয়া থাকিতে পারিয়াছি । কিন্তু ছুর্ভাগ্যবশতঃ সেই সকল কেল্লা আমাদিগের হস্তচ্যুত হইয়াছে ।

এক্ষণে আর একটি কেরী হস্তগত করা আমাদের নিতান্ত আবশ্যক । আমরা যেখানেই পলাতিতেছি ইংরাজেরা আমাদের অনুসরণ করিতেছে । এবং কোন প্রকারে আমাদের বিনষ্ট করিবে, এইরূপ স্থির করিয়াছে ।” বাহা ভবিতবা তাহা হইবেই । তাহার প্রতি দৃকপাত না করিয়া, এই উপস্থিত বিপদকালে একটা কোন কেরী হস্তগত করিয়া ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধে বাহাতে জয়লাভ হয় তাহার উপায় শীঘ্র অবলম্বন করা আবশ্যক ।” রণীঠাকুরাণীর এই বাক্য শুনিয়া, শ্রীমন্ত পেশোয়া বড়ই তুষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এখন কোন কেরী হস্তগত করিবার চেষ্টা করা যাইবে । রণীঠাকুরাণী বলিলেন, “উপস্থিত বিপদে কীশি কিবা কালী অধিকার করিবার আশায় শত্রুর সম্মুখ দিয়া যাত্রা করায় চপ্ট নাহি । এই হেতু, গোয়ালিয়ারে যাত্রা করিয়া সিক্রিয়া-সরকার ও তাঁহার ফৌজের সাহায্য লওয়া যাইক্ এবং সেখানকার পাহাড়ী কেল্লার আশ্রয় গরিয়া আমাদের মনোরথ সিদ্ধ করিবার চেষ্টা করা যাইক্ ।” এই কথা রাও-সাহেবের বড়ই মনোনীত হইল এবং তিনি ইহার অল্প রণীঠাকুরাণীকে অভিনন্দন করিলেন । তাত্য়া-টোপেও এই কথায় অহুমোদন করিলেন । তাত্য়া টোপে ইতিপূর্বে অনেকবার গোপনে গোয়ালিয়রে গিয়াছিলেন তাই তিনি সিক্রিয়া-সৈন্তের মনোভাব বিলক্ষণ অবগত ছিলেন । অতএব, এক্ষণে গোয়ালিয়রে যাত্রা করাই স্থির হইল । রাও-সাহেব ও রণীঠাকুরাণী সটসঙ্গে ১৮৫৪ অব্দের ৩০শে মে তারিখে গোয়ালিয়রের নিকটস্থ মুরারের ভাউনীতে আসিয়া পৌঁছিলেন ।

এই সময়ে শ্রীমন্ত মহারাজ জয়াজীরাও সিক্রিয়া গোয়ালিয়রের অধিপতি ছিলেন । এই সময়ে তাঁহার বয়স প্রায় ২৩ বৎসর ছিল ; তিনি প্রায়ই বিলাস সম্বোধেই নিমগ্ন থাকিতেন ; কিন্তু এদিকে, বুদ্ধিমান ও যুদ্ধপ্রিয়ও ছিলেন । তাঁহার সুযোগ্য মন্ত্রী দিনকর-রাওও প্রকৃতপক্ষে

রাজকার্য চালাইতেন । দিনকর রাও প্রথমে একজন সামান্য কেরানী মাত্র ছিলেন, রেসিডেন্ট বুশ্বি সাহেব তাঁহার স্বাভাবিক বুদ্ধিচাতুর্য্য দেখিয়া তাঁহার ঐক্যপদোন্নতি করিয়া দেন । সেই অবধি, তিনি অতীব দক্ষতাসহকারে গোয়ালিয়ার রাজ্যের সংস্কার সাধন করিয়া, স্বচাৰুৰূপে রাজকার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিতেছিলেন । এই সময়ে ম্যাকফর্সন সাহেব গোয়ালিয়ারের রেসিডেন্ট ছিলেন, তাঁহার সহিত মহারাজের বিলক্ষণ সদ্ভাব ছিল । মহারাজ একবার কলিকাতায় গিয়া লর্ড ক্যানিংয়ের সহিত সাক্ষাৎ করেন এবং দত্তকগ্রহণে তাঁহার আশিপত্য বংশাভ্যুত্থানে স্বায়ী করিতে পারিবেন এই অভ্যুত্থিতও লাট সাহেবের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । এই হেতু সিদ্ধিয়া-সরকার ইংরাজের খুব বাগা ছিল, কিন্তু সিদ্ধিয়ার সৈন্য ও প্রধান-মণ্ডলীর মধ্যে অনেকেরই বিদ্রোহীদিগের সহিত সহায়ত্ব ছিল । এই সময়ে রাও-সাহেব সাহায্য প্রার্থনা করিয়া সিদ্ধিয়া-সরকারের নিকট এক পত্র পাঠাইলেন । সিদ্ধিয়া মহারাজ সাহায্য করা দূরে থাক, এই পত্র পাঠিয়া বলিয়া উঠিলেন “বিদ্রোহীদিগের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিয়া তাহাদিগের সমুচিত শাস্তি দিতে আমি প্রস্তুত আছি ।” কিন্তু স্বচতুর দেওয়ান দিনকর-রাও আপনার মনোগত ভাব শব্দপককে জানিতে না দিয়া, গোয়ালিয়ার সহরের সংরক্ষণের জন্য বিবিধ বন্দোবস্ত করিতে লাগিলেন এবং ইংরাজদিগের ফৌজ আসিয়া পৌঁছিলে তখন তাহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া বিদ্রোহীদিগকে আক্রমণ করিবেন এইরূপ স্থির করিলেন । এবং সমস্ত ঘটনা ম্যাকফর্সন সাহেবকে জানাইয়া তাঁহার সহিত গোপনে পত্রব্যবহার চালাইতে লাগিলেন । কিন্তু এ দিকে, সিদ্ধিয়া মহারাজ চপল বাল-স্বভাব প্রযুক্ত, তাঁহার নিজ খাস সৈন্তের পরামর্শ গ্রহণ করিয়া বিদ্রোহিগণকে আক্রমণ করিতে প্রস্তুত হইলেন । ১লা জুন তারিখে প্রাতঃকালে সিদ্ধিয়া মহারাজ যোদ্ধা বেশ ধারণ করিয়া অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া সৈন্য সমভিব্যাহারে, মুরার-

ছাউনীর ছুঁত মন্ডিল দূরে বাহাদুরপুরে আসিয়া উপস্থিত এবং সেখান হইতে বিজ্ঞোহীদিগের ছাউনার অভিযুখে গোলাবর্ষণ করিতে লাগিলেন । ছুঁত একটা গোলা ছাউনীর পাশে আসিয়া পড়ায়, পেশোয়ার সেনা-নায়কগণ শিখা বাজাইয়া সমস্ত সৈন্যকে যুদ্ধার্থে প্রস্তুত হইতে টসারা করিল । কিন্তু পেশোয়ার নিকট যে ছুঁত একজন মুচ্ছুদ্দি-লোক ছিল তাহার বলিল “পেশোয়া সরকারের সহিত প্রেম-সম্বন্ধ সিক্কিয়া-সরকারের মধ্যে এখনও জাগ্রত আছে—সিক্কিয়া সরকার কখনই আপনার সহিত যুদ্ধ করিবেন না । ঐ যে তোপের আগুয়াজ শোনা যাউতেছে, বোম্ব হয় উহা আপনার স্বাগতार्গ সিক্কিয়া সেনানী দিতেছেন ।” রাও-সাহেব পেশোয়া ও তাতাটোপের, সিক্কিয়ার সাহায্যের উপর পূর্ণ ভরসা থাকায়, তাহার এই কথা বিশ্বাস করিয়া যুদ্ধের হুকুম দিলেন না । এদিকে, শত্রু-পক্ষ হইতে প্রচণ্ড গোলাবর্ষণ হইতে লাগিল, পেশোয়ার সৈন্য অতিষ্ঠ হইয়া পলাইতে আরম্ভ করিল ; পেশোয়া একেবারে নিঃশব্দ হইয়া পড়িলেন ।

রাণীঠাকুরাণী এইরূপ অবস্থা অবলোকন করিয়া, মহা-আবেশ-সহকারে আপনার ছুঁত তিন শত ঘোড়শোয়ার সঙ্গে লইয়া, একেবারে সম্মুখে অগ্র-সর হইলেন এবং সিক্কিয়ার তোপখানার উপর সবগে ব্যবধান হইলেন । তোপখানা আক্রমণ করিবারাত্র, গোলন্দাজেরা তোপ ফেলিয়া পলায়ন করিল । কেবল, মহারাজ জয়াজীরাও-সিক্কিয়া শৌৰ্য্যানেলে প্রজ্জ্বলিত হইয়া, আপনার খাস-সৈন্য সঙ্গে লইয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । কিন্তু রাণীর সহিত যুদ্ধে পরাজিত হইয়া, দিনকর-রাও ও ছুঁত এক জন সঙ্গীর সম্ভাব্যাহারে মহারাজ সিক্কিয়া আগ্রা অভিযুখে পলায়ন করিলেন ।

এদিকে, শ্রীমন্ত রাও-সাহেব পেশোয়া, মজলবাদা-সহকারে মহা সমারোহে গোয়ালিয়ার-প্রাসাদে আগমন করিলেন । মহারাণী লক্ষ্মী-বাই ঠাকুরাণী, সৈন্য-ছাউনীর নিকট ‘নবলখ’ নামক এক বাগানবাড়ীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাতা-টোপে গোয়ালিয়ার-কেলায় কতক-

গুলি সৈন্ত পাঠাইয়া দিলেন—তাহারা পৌষ্চিবামাত্র কেল্লার সন্ধ্যার কেল্লার দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দিল । তাহাটোপের সৈন্তগণ, সমস্ত যুদ্ধ-সামগ্রীর সহিত কেল্লা অধিকার করিল । কেল্লা দখল করিয়া বিদ্রোহীরা দেওয়ান দিনকর-রাও এবং অস্ত্রাস্ত্র মাস্তুলগণ্য লোকদিগের গৃহ ভূমিগাং করিল এবং সহরে লুণ্ঠপাঠ আরম্ভ করিয়া দিল । কিন্তু রাও-সাহেব, নগরবাসীদিগের প্রতি কোন প্রকার অত্যাচার না হয় এইরূপ ঘোষণা করিয়া দিয়া লুণ্ঠপাঠ শীঘ্রই বন্ধ করিয়া দিলেন ।

৩রা জুন তারিখে দরবার আহ্বান করিয়া রাজ্যাভিষেক-ক্রিয়া সমাপন করিয়া, রাও-সাহেব পেশোয়া রাজসিংহাসনে আরোহণ করিলেন । গোয়ালিয়ারে, “গজা-দশহরা” উপলক্ষে ব্রাহ্মণ-ভোজনের প্রথা থাকায়, তিনি প্রতিদিন সত্বর সত্বর ব্রাহ্মণকে আকর্ষিত ভোজন করাইয়া স্বর্ণ দক্ষিণা দিয়া বিদায় করিতে লাগিলেন । এইরূপ চারিদিন পরিয়া বিজয়োৎসব চলিতে লাগিল । এদিকে সর্-হিউ-রোজ্ বিদ্রোহিদগদিগকে পরাস্তব করিতে করিতে ক্রমশঃ গোয়ালিয়ারের নিকটবর্তী মুরারের ছাউনীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । পূর্বে রাও-সাহেব এ সংবাদ জানিতে পারেন নাই । তিনি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতেই বাস্তব ছিলেন । এই সংবাদ যখন শুনিলেন, তখন তিনি তাহাটোপেকে সৈন্তের ব্যবস্থা করিতে হুকুম দিলেন কিন্তু অল্প ব্রাহ্মণভোজন লইয়াই বাপুত রহিলেন ।

তাহাটোপে মুরারের ছাউনী রক্ষণার্থ সৈন্তের অগ্রসর হইলেন, উভয় পক্ষে ছই ঘণ্টা পরিয়া যুদ্ধ হইল, অবশেষে ইংরাজেরা মুরার দখল করিল । এই সংবাদ পাঠিবামাত্র রাও-সাহেব অস্ত্রাস্ত্র হইয়া সৈন্তশিবিরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন । রাণীঠাকুরানীর সহিত যাক্কাং করিয়া অতি নজদাপূর্বক তাহার সাহায্য প্রার্থনা করিলেন এবং এই আসন্ন বিপৎকালে কি কর্তব্য তাহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন ।

রাণীঠাকুরাণী ঈতিপূর্বে সৈন্তের সুব্যবস্থা করিবার জন্য রাও-সাহেবকে বারবার অনুরোধ করিয়াছিলেন। কিন্তু তখন তিনি বিজয়োৎসবে মত্ত হইয়া সে দিকে বড় মনোযোগ দেন নাই। এতক্ষণে তাঁহার চেতনা হইল। কিন্তু সুযোগ একবার ছাড়িয়া দিলে আর তাহা ফিরিয়া পাওয়া যায় না।

“ন কালাকালং মতিমানতিক্রমেণ কথংচন।

কথংচিনেব ভবতি কার্যাবোপঃ পুছন্তঃ ॥”

রাণীঠাকুরাণী তাত্যা-টোপেকে এইরূপ বলিলেন :—“আজ পর্য্যন্ত আমরা যে এত প্রাণপণ পরিশ্রম করিলাম, তাহা সফল হইবার আর আশা রহিল না! স্রীমন্ত পেশওয়ার ছরাগ্রহী স্বভাব প্রযুক্ত ও তাঁহার নিজরোম্মত্ততা বশতঃ আমাদের সমস্ত যুক্তি পরামর্শই বৃথা হইল! ইংরাজ-সৈন্ত আমাদের মুখামুখী হইয়াছে, তথাপি এখনও আমাদের সৈন্তমধ্যে কিছুমাত্র ব্যবস্থা নাই। অতএব, এখন আমরা ইংরাজের সম্মুখীন হইয়া কতদূর কৃতকার্য হইব, তাহা তো স্পষ্টই দেখা যাইতেছে। তথাপি, উপস্থিত বিপদের সময়ে সাহস ত্যাগ করিলে কোন ফল হয় না। তুমি এক্ষণে ক্ষৌর্যের পরিদর্শনে এখনি বহির্গত হও এবং যাহাতে বিরুদ্ধ পক্ষ আমাদের প্রতি আক্রমণ করিতে না পারে, তাহার বন্দোবস্ত করো। আমি নিজে কর্তব্যের জন্য প্রস্তুত আছি! এখন তোমার কর্তব্য তুমি কর।” তাত্যা-টোপে, এই কথা শুনিবামাত্র বীর্যোৎসাহে উত্তেজিত হইয়া উঠিলেন এবং রাণীঠাকুরাণীর প্রতি গোয়ালিয়ারের পূর্বদিক্ রক্ষণের ভার দিয়া নিজে অল্প সৈন্তবিভাগের ব্যবস্থা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

এক্ষণে রাণীঠাকুরাণী যোদ্ধ-বেশ পরিধান করিয়া ও অশ্বারোহ হইয়া আপনার সৈন্তের মণ্যে কাওয়াৎ করাইতে লাগিলেন।

১৭ই তারিখে ত্রিগেড়িয়ার স্থিত যুদ্ধের বাগল্ বাজাইয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিলেন। ইংরাজ-সৈন্ত সম্মুখে অগ্রসর হইবামাত্র, রাণীর

গোলন্দাজেরা ছোপ হইতে গোলাবর্ষণ করিতে লাগিল । ইংরাজেরা হটিতে লাগিল । চুঁচা দেখিয়া রাণীর অশ্বারোহী সৈন্তগণ তাহাদিগের উপর দাবমান হইল । রাণীঠাকুরাণীও মহা আবেশের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন—রণাঞ্জনমধ্যে বিছারতার ছায় উভয়তঃ দাবমান হইয়া শত্রু-সংহার করিতে লাগিলেন । ঐক্লপ তিন দিন ধরিয়া যুদ্ধ চলিল । অবশেষে ইংরাজেরা শত্রুপক্ষের ছুই তিনটা ছোপ বলপূর্ব্বক অধিকার করায় পেশোয়ার সৈন্তগণ হতাশ হইয়া পড়িল—এদিকে আর একদল ইংরাজ সৈন্ত রাণীর সৈন্যকে আক্রমণ করায়, রাণীর সৈন্য পরাভূত হইয়া পলায়ন করিল । এক্ষণে, রাণী, ছুই তিনজন দাসী ও ছুই এক জন বিশ্বাসী সন্দার সমভিব্যাহারে শত্রুর হস্ত হইতে কোন প্রকারে এড়াইয়া, সবেগে ঘোড়া ছুটাইয়া শত্রুবাহ ভেদ করিয়া বাহির হইবার চেষ্টা করিলেন । ইংরাজ সওয়ারেরা তাঁহাকে আক্রমণ করিল—তিনি সবেগে ঘোড়া ছুটাইয়া বাহির হইয়া পড়িলেন—ইংরাজ সওয়ারেরা তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল । ঈতিমধ্যে তাঁহার দাসী মুন্নার হঠাৎ চীৎকার করিয়া উঠিল ‘রাণীঠাকরুণ ! মলুম মলুম !’ এই শব্দ রাণীর কর্ণগোচর হইবামাত্র রাণী কিরিয়া আসিয়া মুন্নার হত্যাকারী ইংরাজ-যোদ্ধাকে অসির আঘাতে যমপুরীতে পাঠাইয়া আবার সবেগে ঘোড়া ছুটাইয়া চলিলেন । সম্মুখে একটা ক্ষুদ্র জল-প্রবাহ দেখিয়া ঘোড়া থমকিয়া দাঁড়াইল । রাণীর প্রিয় ঘোড়া যুদ্ধে আহত হওয়ায় তিনি সিক্রিয়ার অশ্বশালা হইতে এই ঘোড়াটি বাজিয়া লইয়াছিলেন । তিনি ঘোড়াকে খালের উপর দিয়া লইয়া মাঠ-বার বিশ্রমতে চেষ্টা করিলেন—কিন্তু ঘোড়া আর কিছুতেই অগ্রসর হইল না । ঈতিমধ্যে যে ইংরাজ সওয়ার তাঁহার অনুসরণ করিতেছিল, সে সেইখানে আসিয়া পৌঁছিল । তাঁহার উপর আক্রমণ করিতে আসিতেছে দেখিয়া তিনি তলবার উত্তোলন করিয়া আত্মরক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন—ঐক্লপ কিছু কাল অসিযুদ্ধ চলিতে লাগিল—অবশেষে ইংরাজ

সওয়ার রাণীর মস্তকের উপর তলবারের এক দারুণ কোপ বসাইয়া দিল । তাহাতে মস্তকের দক্ষিণ ভাগ একেবারে ছিন্ন হইয়া গেল এবং একটা চক্ষুও বাহির হইয়া পড়িল । ইহার উপরেও ছুই এক ছোরার ঘা বসাইয়াছিল । এই সময়ে রাণীও তলবারের এক আঘাতে সেই ইংরাজ-অশ্বারোহীকে যমসদনে পাঠাইলেন । এক্ষণে, তাঁহার প্রভুভক্ত সেবক রামচন্দ্র রাও তাঁহাকে এইরূপ আহত দেখিয়া অশ্রু বর্ষণ করিতে লাগিল এবং সেখান হইতে তাঁহাকে উঠাইয়া লইয়া নিকটস্থ একটা পর্ণকুটীরে লইয়া গেল । পর্ণকুটীরটির অধিকারী গঙ্গদাস বাবাজী । রাণী অত্যন্ত তুষিত হওয়ায়, বাবাজী তাঁহাকে গঙ্গাজল পান করিতে দিলেন । রাণী-ঠাকুরাণী রক্তাপ্লুত দেহে, আঘাতের এই অসহ্য যন্ত্রণার মধ্যে, তাঁহার প্রিয় পুত্র দামোদর রাওর প্রতি বাৎসল্য ভাবে একবার দৃষ্টিপাত করিয়া, ইহলীলা সম্বরণ করিলেন ।



বিজ্ঞাপন ।

সঙ্গীত প্রকাশিকা ।

(সঙ্গীত নিয়মক মাসিক পত্রিকা)



শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর
কর্তৃক সম্পাদিত ।

সংস্কৃত সঙ্গীত-গ্রন্থের অনুবাদ

এবং

বিবিধ হিন্দী ও বাঙ্গালা গানের

সহজ স্বরলিপি

ইহাতে প্রকাশিত হয় ।

নং ২০৯ কর্ণওয়ালিসট্রীট ভারত সঙ্গীত সনাজে প্রাপ্তব্য ।

অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ২।০ ।

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত গ্রন্থ ।

পুরুষিক্রম নাটক	১১
অশ্রমতী নাটক	১১০
সরোজিনী নাটক	১১০
ব্রহ্মময়ী নাটক	১১০
পুনর্কর্মসম্বন্ধ (গীতিনাট্য) (সঙ্গীত-সমাজে প্রাপ্তব্য)	১১০
বসন্ত-লীলা ঐ	১০
দ্যানভঙ্গ ঐ	১০০
অলীক বাবু (প্রহসন)	১১০
হিতে বিপরীত ঐ	১১০
হঠাৎ নবাব ঐ	১১০
দায়ে পড়ে দারগ্রহ ঐ	১১০
স্বরলিপি-গীতিমালা ঐ ২১০ (ডায়েরকন কোম্পানীর দোকানে প্রাপ্তব্য)	
ভারতবর্ষে (ভ্রমণ-বৃত্তান্ত)	১১০

সংস্কৃত নাটকের বঙ্গানুবাদ ।

অভিজ্ঞান-শকুন্তলা	১১
উত্তর-চরিত	১১০
রত্নাবলী	৬০
মালতী-মাধব	১১০
মুদ্রারাক্ষস	১১০
মুচ্ছকটিক	১১০
মালবিকাগ্নিমিত্র	৬০
বিক্রমোর্কশী	৬০
মহাবীর-চরিত	১১০
চণ্ডকৌশিক	৬০
বেণী-সংহার	১১
প্রবোধচন্দ্রোদয়	১১০
নাগানন্দ	৬০

শ্রীযুক্ত গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়ের (২০১ নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট পুস্তকালয়ে) এবং ২০নং কর্ণওয়ালিস্ স্ট্রীট মজুমদার লাইব্রেরীতে প্রাপ্তব্য ।